第一图书网, tushu007.com

<<金圣叹批评本水浒传（上下）>>

图书基本信息

书名：<<金圣叹批评本水浒传（上下）>>

13位ISBN编号：9787806656709

10位ISBN编号：7806656707

出版时间：2006-6

出版时间：岳麓书社

作者：施耐庵

页数：804

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一 前辈学者早已传示今人，水浒故事未被编撰成书，正式刊行之前，已喧腾众口，流播民间。
故事的主角宋江，历史上实有其人，梁山起义的事迹，并非全是小说家的凭空虚构。
宋江领导的起义发生在北宋末年，活动在河北、河南、山东、山西、陕西、江苏等地，见诸史书记载的，如《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》，王傅《东都事略·侯蒙传》、李真《十朝纲要》、徐莘《三朝北盟会编》等。
尽管这些材料芜杂，汇勘起来彼此牴牾，但说明宋江的起义故事已轰动一时。
再证以南宋周密在《癸辛杂识续集》中转述当时画家龚开《宋江三十六人赞》序中所云：“ 宋江事见于街谈巷语。
”可知宋江三十六人的姓名和绰号，在口头传说中已经确定，成为“ 说话 ”的一种热门话题。
据南宋罗烨《醉翁谈录》所列说话篇目，就有属朴刀类的《青面兽》，杆棒类的《花和尚》与《武行者》，公案类的《石头孙立》。
不过，此类“ 说话 ”名目，系各自独立的段子，属“ 小说 ”(又名银字儿)范畴。
只有宋元间的话本《大宋宣和遗事》，其中前集第四节，描述了梁山起义军发展壮大到受招安的全过程，可以说已经具有《水浒》故事的轮廓，为后来长篇小说《水浒传》的创作奠定了基础。
然此书系钞撮旧籍而成，夹杂文言与白话语体，参差不一。
但在元杂剧中却不提招安字眼。
也许是由于尖锐的民族矛盾，包公与水浒中的梁山义士，为当时作家热烈歌颂的人物，是人民心目中两面正义的旗帜，寄托着他们的希望和理想，并借此向异族统治者控诉与抗争。
据元钟嗣成《录鬼簿》、明贾仲明《录鬼簿续编》和朱权《太和正音谱》所载《水浒》剧目，总计二十五种，今人傅惜华《元代杂剧全目》考订，有三十余种，其中近半是写李逵的戏。
但大多数已亡佚，今存高文秀《黑旋风双献功》、康进之《梁山泊李逵负荆》、李文蔚《燕青搏鱼》、李致远(

内容概要

古典名著在中国文学史上地位的确立，首先当然是这些名著本身所具有的独特魅力所致，但是也与这些小说刊刻之后，一大批眼光独到的小说批评家们极力批点评说有极大的关系。
像李卓吾、金圣叹、毛宗岗、脂砚斋等名字在人们的心目中，就是与《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》密切相连的。
他们不仅开创了中国古典小说批评史的新局面，也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典名著的精髓和魅力。
金圣叹腰斩《水浒传》是人们耳熟能详的说法，自从金圣叹推出他的贯华堂本《水浒传》后，有近两百年人们不知道世上还有一百回和一百二十回本的《水浒传》。
自郑振铎们挖掘出所谓全本《水浒传》后，金圣叹的七十回本《水浒传》又很少有人见到其庐山真面目了。
那么，金圣叹的批评本《水浒传》是不是被腰斩的，他为什么要腰斩《水浒传》，七十回本的《水浒传》和金圣叹的批评究竟是什么样子，他所批评的七十回本《水浒传》究竟有没有独特的魅力。
这些问题，相信读者在读完这个批评本之后会找到答案，也会由衷地佩服金圣叹的胆识和才华。
而金圣叹那些见解独到、语言独特的批评文字，也会让读者耳目一新。
他所提出的人物"性格"说，在中国小说批评史上具有独特的地位。

作者简介

（明）施耐庵，元末明初人，生平不详，传《水浒传》为他与罗贯中所作。

第一图书网, tushu007.com

<<金圣叹批评本水浒传（上下）>>

书籍目录

读第五才子书法序一序二序三宋史断贯华堂所藏古本《水浒传》前自有序一篇今录之楔 子 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第二回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第三回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第四回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第五回 九纹龙剪迳赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第六回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第七回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第八回 柴进门招天?客 林冲棒打洪教头第九回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十一回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十二回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十三回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十四回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十五回 杨志押送金银担 吴用智取生辰网第十六回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十七回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十八回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第十九回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十一回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十二回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十三回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十四回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十五回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十六回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十七回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第二十九回 施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦第三十回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十一回 ?行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十二回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十四回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十六回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十八回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第三十九 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十一回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十二回 假李逵剪迳劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十三回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十四回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十五回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店第四十六回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十七回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十八回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第四十九 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十一回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十二回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗具人第五十三回 入云龙关法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十四回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十五回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十六回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十七回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十八回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西狱华山第五十九 公孙胜芒砀山降魔 晁天王曾头市中箭第六十回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十一回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十二回 宋江兵打北京城__关胜议取梁山泊第六十三回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十六回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十五回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十六回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十七回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十八回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第六十九回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次

章节摘录

书摘试看书林隐处，儿多俊逸儒流。
虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。
评议前王并后帝，分真伪、占据中州，七雄扰扰乱春秋。
兴亡如脆柳，身世类虚舟。
见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。
霎时新月下长川，沧海变桑田占路。
讶求鱼缘木，拟穷猿择木，又恐是伤弓曲木。
不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。
　哀哉乎!此书既成，而命之日《水浒传》也。
是一百八人者，为有其人乎，为无其人乎?诚有其人也，即何心而至于水浒也。
为无其人也，则是为此书者之胸中，吾不知其有何等冤苦，而必设言一百八人，而又远托之于水涯。
吾闻率土之滨，莫非王臣；普天之下，莫非王土也。
一百八人而无其人，犹已耳；一百八人而有其人，彼岂真欲以宛子城、蓼儿洼者，为非复赵宋之所覆载乎哉!吾读《孟子》，至“伯夷避纣，居北海之滨”，“太公避纣，居东海之滨”二语，未尝不叹。
纣虽不善，不可避也，海滨虽远，犹纣地也。
二老倡众去故就新，虽以圣人，非盛节也。
彼孟子者，自言愿学孔子，实未离于战国游士之习，故犹有此言，未能满于后人之心。
若孔子，其必不出于此。
今一百八人而有其人，殆不止于伯夷、太公居海避纣之志矣。
大义灭绝，其何以训!若1百八人而无其人也，则是为此书者之设言也。
为此书者，吾则不知其胸中有何等冤苦而为如此设言。
然以贤如孟子，犹未免于大醇小疵之讥，其何责于稗官?后之君子，亦读其书，哀其心可也。
　古人著书，每每若干年布想，若干年储材，又复若干年经营点窜，而后得脱于稿，裒然成为一书也。
今人不会看书，往往将书容易混帐过去，于是古人书中所有得意处，不得意处，转笔处，难转笔处，趁水生波处，翻空出奇处，不得不补处，不得不省处，顺添在后处，倒插在前处，无数方法，无数筋节，悉付之于茫然不知，而仅仅粗记前后事迹，是否成败，以助其酒前茶后，雄谭快笑之旗鼓。
呜呼! 役记》称五帝之文尚不雅驯，而为荐绅之所难言，奈何乎今忽取绿林豪猾之事，而为士君子之所雅言乎?吾特悲读者之精神不生，将作者之意思尽没，不知心苦，实负良工，故不辞不敏，而有此批也。
　此一回，古本题日“楔子”。
楔子者，以物出物之谓也。
以瘟疫为楔，楔出祈禳；以祈禳为楔，楔出天师；以天师为楔，楔出洪信；以洪信为楔，楔出游山；以游山为楔，楔出开碣；以开碣为楔，楔出三十六天罡、七十二地煞，此所谓正楔也。
中间又以康节、希夷二先生，楔出劫运定数；以武德皇帝、包拯、狄青，楔出星辰名字；以山中一虎一蛇，楔出陈达、杨春；以洪信骄情傲色，楔出高俅、蔡京；以道童猥獾难认，直楔出第七十回皇甫相马作结尾，此所谓奇楔也。
　纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。
草木百年新雨露，车书万里旧江山。
　寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。
天下太平无事日，莺花无限日高眠。
好诗。
一部大书，诗起诗结，“天下太平”起，“天下太平”结。
　话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。
一个算数先生。

为叹五代残唐，天下干戈不息。
那时朝属梁，暮属晋，正谓是：“ 朱李石刘郭，梁唐晋汉周；都来十五帝，播乱五十秋! ”“ 十五 ”“ 五十 ”，颠倒大衍河图中宫二数，便妙。
后来感得天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。
大书武德皇帝，见此一朝，不用掉文袋子。
这朝圣人出世，红光满天，圣人出世。
红光满天，妖魔出世，黑气一道。
异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。
为天罡地煞先作映衬。
英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。
一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。
绝妙好辞。
可见全部枪棒，悉从一王之制矣。
那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。
九朝八帝班头，四百年开基帝主。
因此上邵尧夫先生赞道：“ 一旦云开复见天! ”正如教百姓再见天日之面一般。
那时西岳华山，有个陈抟处士，又一个算数先生。
两位先生胸中，算定有六六三十六员，重之七十二座矣。
是个道高有德之人，能辨风云气色。
一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：藏下一大部评话。
“ 如今东京柴世宗让位与赵检点登基。
”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，撷下驴来。
人问其故，那先生道：“ 天下从此定矣：正乃上合天心，下合地理，中合人和。
”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。
立乎元，指乎宋，传位御弟，传疑也。
太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝；真宗又传位与仁宗。
　这仁宗皇帝乃是上界赤脚大仙，又为天罡地煞先作映衬。
降生之时昼夜啼哭不止。
朝廷出给黄榜，召人医治，感动天庭，差遣太白金星下界，忽然转出一座星辰。
为一百单八座星辰作引。
化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。
看榜官员引至殿下，朝见真宗。
天子圣旨，教进内苑看视太子。
那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。
奇事奇文。
那老叟不言姓名，只见化阵清风而去。
耳边道八个甚字?道是：“ 文有文曲，武有武曲。
”忽然从一座星辰．又转出两座星辰，为一百单八座作引，妙妙。
八个字，只是四个字，奇情奇文。
端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰下来辅佐这朝天子。
星辰以座论，奇事。
星辰可以下来，奇事。
星辰被玉帝差遣下来，奇事。
玉帝差遣星辰下来辅佐天予，奇事。
文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。
申吕岳降，传说列星，变用得好。
这两个贤臣，出来辅佐。

这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。
自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登；一登、二登、三登，有据无据，撰成妙语。
自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登；自皇祐四年至嘉事占二年，这九年田禾大熟，谓之三登：一连三九二十七年，号为三登之世。
九年一登，又九年二登。
又九年三登，一连三九二十七年，号为三登之世。
筚意都从康节、希夷两先生来。
那时，百姓受了些快乐，谁道乐极悲生，……P1-3

编辑推荐

《金圣叹批评本水浒传(上下)》作者金圣叹，《水浒传》是汇集了民间说书中小本水浒的艺术成就，是我国第一部完全用通俗口语写成的长篇小说，描写了水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事。
金圣叹评改《水浒传》，为促进传统小说叙事格局的转型，无疑是提供了有理论依据的实践范本。
金氏以小说家的眼光，从看小说的角度，删剪每回的开篇诗，以及文中“但见”、“有诗为证”后的韵文，使得叙事流畅，文气连贯，读者不必在体验小说世界的人物和事件时，不断被叙述者的“有诗为证”拉出局外，去欣赏并不高明的诗句。
金圣叹那些见解独到、语言独特的批评文字，也会让读者耳目一新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com