

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787806670231

10位ISBN编号：7806670238

出版时间：2001-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：谢哲邦

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

内容概要

本册教材是以上海师范大学音乐教育《钢琴即兴伴奏》课程的教学大纲为依据，参照上海市教委成人专科升本科的教学大纲，同时又根据中、小学音乐教育的实际需要进行编写的。

教材编写结构以键盘练习和歌曲听赏、分析、创作等为经线、乐理、和声、曲式、伴奏织体等理论知识为纬线编织而成。

围绕即兴伴奏的能力，采用螺旋型递升的编写方式，由简易的即兴伴奏能力逐步递升到具有一定深度的伴奏表达能力。

使学生在掌握和运用和弦知识的基础上，进一步熟练地弹奏歌曲伴奏并能进行音乐的创作。

本册教材所选用的歌曲包含了各种体裁的风格，大部分选自中小学音乐教材以及中外经典歌曲，不仅着眼于提高学生的音乐分析能力，更着眼于面向中、小学音乐教学的实际。

为了讲解伴奏知识和练习键盘时突出重点，伴奏谱除部分采用原作外，大部分的歌曲伴奏谱均系笔者所写。

本教材二十章可分为五个单元进行教学。

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

作者简介

谢哲邦，祖籍宁波，九三学社社员。

中国音乐家协会会员，中国钢琴即兴弹奏协会会员，上海音乐家协会钢琴专业委员会会员，上海器乐协会理事。

曾任上海师范大学音乐系副主任、上海师范大学艺术学院音乐系主任、研究所副所长等职，现任上海师范大学音乐学院钢琴教授、钢琴教研室主任，硕士研究生导师。

长期从事音乐理论、钢琴演奏、钢琴即兴伴奏的教学和研究工作，任全国及上海钢琴考级高级考官。

主要专著有《钢琴即兴伴奏实用教程》、《钢琴即兴伴奏教学大纲及教材》、《钢琴即兴伴奏能力训练》等；撰写《改革琴法教学的三点设想》等多篇专业论文，《谈师范音乐教学中即兴伴奏的课程建设》曾在全国首届即兴弹奏研讨会获优秀论文奖；创作并发表女高音独唱曲《歌唱祖国的春天》、《校园的春风》、小提琴合奏曲《春回大地》等音乐作品；为50余首歌曲、合唱曲编配了钢琴伴奏谱。

《钢琴即兴伴奏实用教程》被上海市教委、上海师范大学评为优秀教材，此课程被列为上海师范大学精品课程。

本人曾获得上海成人高等师范“三结合”培训教育优秀教学奖，被载入《中国专家人名词典》（第11卷），《中国专家大辞典》（第12卷），培养了诸多音乐人才均在国内外多项比赛中获得优异成绩。

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

书籍目录

前言第一章 绪论第二章 键盘和声和基本知识第三章 大调正三和弦、属七和弦连接第四章 小调正三和弦、属七和弦连接第五章 为旋律配置和弦第六章 基本织体的写作第七章 副三和弦的运用第八章 DD和弦与SD和弦第九章 副属和弦第十章 同主音大、小调与平行大、小调的交替第十一章 为旋律选择伴奏织体第十二章 歌曲带旋律的伴奏写法第十三章 歌曲不带旋律的伴奏写法第十四章 进行曲风格歌曲的伴奏写法第十五章 抒情歌曲的伴奏写法第十六章 舞蹈性歌曲的伴奏写法第十七章 中国民族调式歌曲的即兴伴奏第十八章 前奏、间奏、尾声的伴奏写法第十九章 即兴伴奏为歌曲旋律的长音、休止音作填补第二十章 合唱、重唱、轮唱歌曲的伴奏写法

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>