第一图书网, tushu007.com

<<少儿小提琴集体课技能训练>>

图书基本信息

书名：<<少儿小提琴集体课技能训练>>

13位ISBN编号：9787806670637

10位ISBN编号：7806670637

出版时间：2001-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：邵光禄编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

近年来，有不少致力于少儿小提琴教学工作的同志，为了丰富教材内容，总结教学经验，编创了不少少儿小提琴练习教材。
邵光禄老师编著的这本《少儿小提琴集体课技能训练》，对上集体课的学生如何尽快地掌握小提琴演奏技能方面做了非常有益的探索。
　小提琴集体课是一种特殊的教学形式，它符合我国学生多教师少的国情，对于普及小提琴艺术有着不可忽视的作用。
同时，小提琴集体课也是一种比较难掌握的授课形式，一个教师要面对众多学生，确是一项十分艰巨的工作。
邵光禄老师从事少儿小提琴集体课教学十几年，积累了丰富的经验，在普及小提琴教学的基础上，为音乐院校输送了很多人材，其教学成果是显而易见的。
　这本教材是作者在多年教学实践的基础上潜心钻研的成果。
教材思路清晰，语言通俗，能解决学琴中的实际问题。
我乐于向广大的教师、学生和家长们推荐这本教材，并希望这本教材的出版，给学琴的孩子带来惊喜和收益。

作者简介

邵光禄，1947年生于安徽省繁昌县，1965年毕业于安徽艺术学院音乐系小提琴专业，现任安徽省淮南市歌舞团管弦乐队小提琴首席，二级演奏员，安徽省音协小提琴委员会副会长、秘书长，淮南市音协副主席。
1988年，他的学生以第一名的优异成绩考取中央音乐学院附小，此后几乎每年都有学生考取国家级艺术院校，考取人数现已达22名之多。
同时还有不少学生考取省内外艺术院校和部队、地方艺术团体。
近年来发表的论文有《从事少儿小提琴启蒙教育的体会》《儿童乐感的培养》《浅谈儿童小提琴教学中的几个常用问题》等。

书籍目录

序言编者的话每次课的预备练习 （一）慢长弓练习 （二）空弦练习 （三）揉弦练习 （四）换弦练习发音训练 （一）优美的发音和揉弦练习 （二）利用泛音找透明的音色 （三）利用同名音使琴弦产生共振音准训练 演奏要点 半音音阶练习 小半音练习曲（沃尔法特） 大半音练习曲（柯玛洛夫斯基） 最小半音练习曲（杜洛夫） 练习曲第二十六首（开 塞） 印度客商之歌（里姆斯基-科萨科夫）节奏训练 基本节奏练习 波洛奈兹舞（节选）（鲍罗廷） 那波里舞曲（柴科夫斯基）附点音型训练 演奏要点 主题，选自《女巫之舞》（帕格尼尽） 幽默曲（德沃夏克）切分音训练 切分音练习曲（西特） 新春乐（茅沅）基础节奏强化训练 练习曲（邵光禄）揉弦训练 （一）揉弦的动作原则 （二）练习方法 天鹅（圣-桑斯）延音与小连音训练 延音奏法 浪漫曲（节选）（巴拉基洛夫） 小连音奏法 小奏鸣曲（节选）（巴克拉诺娃） 梦幻曲（舒 曼） 练习曲（扬尼希诺夫）顿弓与连顿弓训练 压力顿弓 速度顿弓 内蒙民歌（邵光禄编曲） 顿弓换弦练习曲（铃 木） a小调协奏曲第三乐章（维瓦尔迪） 练习曲第四十一首（马扎斯） 练习曲第三十三首（开 塞）颤音训练 颤音演奏要点 抬指练习 落指练习 颤音练习 小步舞曲（莫扎特） 良宵（刘天华） 红军哥哥回来了（赵 薇编曲）波弓训练 G大（g小）调音阶与琶音 第一至第五把位的音阶与琶音 海滨音诗（节选）（秦咏诚）基础双音训练 综合双音练习 蓝色的多瑙河（约翰•施特劳斯） 练习曲第二十六首（马扎斯）换把训练 换把要点 第一至第九把位的连续换把（邵光禄） C大（c小）调音阶与琶音 C大（c小）调双音音阶 练习曲第二十首（马扎斯） 新疆之春（马耀先、李中汉）手指快速训练 练习曲第五首（马扎斯） 练习曲第二十四首（开 塞） 练习曲第三十首（开 塞） 练习曲第十九首（马扎斯） 快板（费奥科） 练习曲第十八首（顿 特） 练习曲第八首（克莱采尔） 山丹丹开花红艳艳（刘 奇编曲） 春天（罗马尼亚民间乐曲） 练习曲第十四首（克莱采尔）考级协奏曲精选（5～6级） 第一协奏曲第一乐章（赛 茨） a小调协奏曲（阿科莱） G大调第二十三协奏曲第一乐章（维奥蒂） e小调第一协奏曲第一乐章（柯玛洛夫斯基） a小调第一协奏曲（J．S．巴 赫） 草原英雄小姐妹（二重协奏曲）（邵光禄编曲）附录 本教材中精选的中国音协全国小提琴演奏（业余）考级曲目（5～6级） 本教材中精选的上海音乐学院小提琴定级考试曲目（5～6级） 音乐术语注释

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com