

图书基本信息

书名：<<青少年学和声/青少年学音乐系列丛书>>

13位ISBN编号：9787806671139

10位ISBN编号：7806671137

出版时间：2003-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：费承铨 编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一章 “和声”无处不在 一、大自然中的“和声” 二、民族民间音乐中的和声 三、音乐作品中的和声 第二章 和声的“砖瓦”——和弦 一、和弦的构成及名称 二、调式中的各级和弦 三、不协和和弦 四、和弦的基本表述方式——“四部和声” 第三章 各级和弦的领导班子——正三和弦 一、大调式的正三和弦 二、小调式的正三和弦 三、和弦的功能 四、和弦的连接 第四章 将和弦“化”成旋律 一、将大小调的主和弦“化”成旋律 二、将大小调的主和弦、属和弦“化”成旋律 三、将大小调的正三和弦“化”成旋律 四、各种和弦外音 五、将大小调的正三和弦“化”成旋律（加入和弦外音） 第五章 和弦家族中的重要成员——副三和弦及七和弦 一、副三和弦 二、七和弦 第六章 音乐作品中的和声分析（上） 一、三和弦的第二转位 二、终止式 三、持续音、留音和先现音 四、和声节奏与和声力度 五、和声布局 第七章 音乐作品中的和声分析（下） 一、主调音乐与复调音乐 二、和声织体 三、合唱曲的和声分析 四、钢琴曲的和声分析 第八章 迈开关键的一步——为旋律选配和弦 一、为旋律选配和弦的方法 二、为旋律选配和弦的实践 第九章 和声的民族化 一、和弦结构的“改造”及偏音的处理 二、各民族调式的和声配法 尾声 和声是不断发展的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>