

<<新乐理教程>>

图书基本信息

书名：<<新乐理教程>>

13位ISBN编号：9787806671825

10位ISBN编号：780667182X

出版时间：2002-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：曲致政

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新乐理教程>>

内容概要

本书作者长期从事作曲、指挥和音乐教学工作，耳闻目睹了一些学生在学习音乐的过程中，由于不重视对基本乐理的学习而造成的困难和苦衷，因此就编写了这部教材。

在教学实践中，又多次对其进行了修改与补充。

书中的知识覆盖面宽、基本概念把握严谨，以实用的内容、易懂的语言、详细的讲解，由浅入深，循序渐进地告诉学生们如何去识别音乐中各种各样的符号，如何去了解和掌握音乐的基础知识。

基本乐理是音乐上最严谨的法则，这些法则是音乐中不可或缺的，如果把它抽掉，音乐就不可能存在

。《新乐理教程》作为步入殿堂的启蒙，学习音乐的指南，不仅会在音乐院校或师范院校的音乐教育中发挥作用，同时也一定会成为广大音乐爱好者的良知益友。

<<新乐理教程>>

书籍目录

第一章 谱号—确定乐音音高的符号

- 1.音高 乐音 噪音
 - 2.音名 唱名
 - 3.改变音高的记号
 - 4.五线谱 加线
 - 5.谱号 谱表
 - 6.音的分组 音乐会音高
 - 7.音域
- 习题一

第二章 音符—表示音的长短的符号

- 1.音符
 - 2.音符时值的基本划分
 - 3.记写音符的规则
 - 4.休止符
 - 5.附点 附点音符 双附点音符
 - 6.附点休止符
 - 7.音符的简写
- 习题二

第三章 拍号—表示乐曲拍子与节拍的符号

- 1.拍号 拍 小节线 拍子 节拍
 - 2.单拍子 复拍子
 - 3.混合拍子 变拍子 交错拍子
 - 4.板眼 板式 一拍子 散板
 - 5.节奏 音符时值的组合
 - 6.不规则节奏群
 - 7.重音的转移 切分音
 - 8.节奏型
- 习题三

第四章 速度术语—表示拍子快慢的符号

- 1.音乐的速度
 - 2.基本速度的标记
 - 3.变化速度的标记
 - 4.拍节器的使用
- 习题四

第五章 调号—表示乐曲调的符号

- 1.调号 临时记号
- 2.调式与音阶
- 3.中古调式
- 4.大调 大音阶
- 5.小调 小音阶
- 6.五声音阶 五声调式
- 7.自然音 变化音 半音音阶
- 8.全音音阶
- 9.八声音阶
- 10.有限移位调式

<<新乐理教程>>

- 11.唱名法
- 12.调 调性
- 13.调性与色彩
- 14.无调性 十二音技法
- 习题五
- 第六章 音程
- 1.音程 音程的表示法
- 2.旋律音程 和声音程
- 3.音程的增大与减小
- 4.自然音程 自然半音与全音
- 5.变化音程 变化半音与全音
- 6.等音程
- 7.音程的转位
- 8.单音程
- 9.纯音程
- 10.大音程与小音程
- 11.增音程与减音程
- 12.复音程
- 13.协和音程 不协和音程
- 14.泛音 泛音列
- 15.平均律 五度相生律 纯律
- 16.微音程
- 习题六
- 第七章 和弦
- 1.和弦
- 2.三和弦
- 3.大三和弦
- 4.小三和弦
- 5.减三和弦
- 6.增三和弦
- 7.三和弦的转位
- 8.七和弦
- 9.七和弦的转位
- 10.不常用的七和弦
- 11.九和弦
- 12.十一和弦 十三和弦
- 13.等和弦
- 14.四度和弦
- 15.附加音和弦
- 16.二度和弦
- 17.吉他和弦标记
- 习题七
- 第八章 调的转换
- 第九章 旋律——音乐的灵魂
- 第十章 装饰音——装饰旋律的符号
- 第十一章 常用音乐表演符号及术语
- 第十二章 曲式

<<新乐理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>