

<<少儿琵琶集体课教程>>

图书基本信息

书名：<<少儿琵琶集体课教程>>

13位ISBN编号：9787806672525

10位ISBN编号：7806672524

出版时间：2003-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：周丽娟

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿琵琶集体课教程>>

内容概要

学习热潮的兴趣，传统的教材，传统的教学方法，已不能适应当前的新形势，为此作者在教学中作了下些尝试和改进，尤其是针对青少年学生，较多采用了集体课的教学形式，收到一定的效果。

由于是集体课教学，原有教材中一些较多注重音阶和纯技巧练习的练习曲便显得严肃有余，枯燥无味，很不受青少年学生的欢迎。

作者根据集体课的教学实际，遵循由浅入深的教学原则，尝试编订了部分练习曲，尤其是一些技巧性较强的练习曲，编写时特别注意其旋律的生动、曲调的优美，受到了学生的欢迎。

另外，作者又选了一些与琵琶的技巧有潜在联系的中外优秀民歌曲调和器乐曲，配置相应程度的琵琶指法作为练习，由于乐曲优美动听，易记易背，容易掌握，得到学生的喜爱，这些生动活泼的练习曲，优美动听的乐曲使集体课教学的效益大大提高，不少老师也纷纷拿去作为他们教学的教材。

<<少儿琵琶集体课教程>>

作者简介

周丽娟 曾师从中国老一辈琵琶教育家、演奏家林石城教授、卫仲乐教授、叶绪然教授及孙裕德教授。1981年上海音乐学院民乐系琵琶专业本科毕业留校任教至今。

2000年修完本院研究生班课程。

现为上海音乐学院副教授、上海市琵琶学会理事、上海民族乐器一厂顾问。

1980年荣获中国首届琵琶

<<少儿琵琶集体课教程>>

书籍目录

序第一课 1.琵琶介绍 2.琵琶各部位的名称 3.演奏姿势 4.左手姿势 5.右手姿势 6.假指甲的戴法 7.琵琶四根空弦名称及弦序符号表 8.空弦弹挑 9.练习第二课 1.左手按音 2.第一把位的按音 3.把位符号表 4.D调音位表 5.D调音阶练习 6.左手指序符号表 7.双弹与双挑 8.练习第三课 1.第二把位的按音 2.左手换把 3.练习第四课 1.第三把位的按音 2.分 3.练习第五课 综合练习第六课 1.轮 2.轮的演奏方法 3.练习第七课 1.扫与拂的演奏 2.夹扫的演奏 3.练习第八课 1.快夹弹的演奏 2.滚的演奏 3.练习第九课 综合练习第十课 1.泛音 2.自然泛音 3.人工泛音 4.练习第十一课 1.C调音位表 2.C调音阶练习 3.轮指的多种练习第十二课 综合练习第十三课 1.G调音位表 2.G调音阶练习 3.推、拉、摘的演奏 4.练习第十四课 1.F调音位表 2.F调音阶练习 3.吟的演奏 4.练习第十五课 1.擞分的演奏 2.练习第十六课 1.“摇”的演奏 2.练习第十七课 1.A调音位表 2.A调音阶练习 3.左手打、带、擞、绰、注的演奏 4.练习第十八课 综合练习第十九课 1.E调音位表 2.E调音阶练习 3.快速弹挑 4.练习第二十课 1.降B调音位表 2.降B调音阶练习 3.过弦 4.练习乐曲附录

<<少儿琵琶集体课教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>