

<<打击乐考级曲集>>

图书基本信息

书名：<<打击乐考级曲集>>

13位ISBN编号：9787806673133

10位ISBN编号：780667313X

出版时间：2007-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：华国田 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打击乐考级曲集>>

内容概要

自上个世纪80年代后期以来,随着人们物质生活水平的稳步提高,业余音乐定级考级活动正在我国蓬勃开展。

其覆盖面之广、门类之全、参考人数之众。

已大大超出有关人士所始料的规模。

三四岁学琴,大人带孩子成群结队地参加考级,正成为城市生活中一道独特而亮丽的风景线。

以上现象充分反映了人们对艺术生活的需求和渴望,充分说明了包括美育在内的全面素质教育观念正深入人心。

这无疑对社会进步、教育发展、乃至国民素质的提高,均有着极大的现实意义并为之产生深远的影响。

音乐考级源于英国,起初是由英国皇家音乐学院考级机构兴办的一种以器乐为主的校外音乐考级制度。

上世纪80年代起,随着在我国青少中掀起的学习器乐的热潮,这一考级制度即开始为我国音乐界所关注。

1988年,上海音乐家协会率先在国内开展了业余钢琴定级考试活动。

尔后,考级领域逐步扩大,其各门类考级大纲的审定、分级标准和曲目的编订也逐年规范化,并在报名、考官、考试定级等所有环节的组织工作上,形成了一套科学而严密的程序与运行机制,从而确保和推动了考级工作的顺利进行。

因此,《上海音乐家协会音乐考级曲集》系列丛书的出版发行,可以说是上海音乐家协会在积十五年音乐考级经验之基础上,使考级工作更加完善的必然产物。

<<打击乐考级曲集>>

书籍目录

前言 第一部分 打击乐考级指南 编者的话 第一章 打击乐器简介 一、定音鼓 二、小鼓
三、大鼓 四、铃鼓 五、钹 六、三角铁 七、锣 八、木琴 九、钟琴 十、
颤音琴 十一、管钟 第二章 考级指南 一、一级 二、二级 三、三级 四、四级
五、五级 六、六级 七、七级 八、八级 九、九级 十、十级 十一、演奏
级 第二部分 打击乐考级曲目 一级 1.考依内小鼓练习 (No.45) 2.考依内小鼓练习 (No.46)
) 3.考依内小鼓练习 (No.71) 4.奥萨丘克80首小鼓练习 (No.3) 5.克劳斯小鼓练习
(No.10) 6.克劳斯小鼓练习 (No.11) 7.克劳斯小鼓练习 (No.12) 8.克劳斯小鼓练习
(No.13) 二级 1.考依内小鼓练习 (No.144前半部分) 2.克劳斯小鼓练习 (后No.13) 3.
克劳斯小鼓练习 (后No.17) 4.克劳斯小鼓练习 (后No.19) 5.克劳斯小鼓练习 (后No.25)
6.奥萨丘克80首小鼓练习 (No.4) 7.奥萨丘克80首小鼓练习 (No.6) 8.奥萨丘克80首小鼓练
习 (No.9) 三级 1.奥萨丘克80首小鼓练习 (No.25) 2.奥萨丘克60首小鼓练习 (No.25)
3.奥萨丘克60首小鼓练习 (No.26) 4.奥萨丘克80首小鼓练习 (No.42) 5.科平斯基小鼓练习
(No.63) 6.克劳斯小鼓练习 (No.9) 四级 1.考依内小鼓练习 (No.144后半部分) 2.奥萨
丘克80首小鼓练习 (No.67) 3.考依内小鼓练习 (No.79) 五级 六级 七级 八级
九级 十级 演奏级

<<打击乐考级曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>