

<<青少年学写歌词>>

图书基本信息

书名：<<青少年学写歌词>>

13位ISBN编号：9787806673218

10位ISBN编号：7806673210

出版时间：2003-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：贾立夫

页数：113

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少年学写歌词>>

### 内容概要

本书既有从实践中总结出的创作心得体会，也有认真学习、借鉴别人创作经验的探索与思考。书中没有高深的理论和难懂的术语，对于歌词创作的语言特点、艺术构思、抒情方式等，作者的讲解力求做到时代性、系统性、通俗性、实用性，无疑对青少年的歌词创作会有所帮助。而且，作者在书中对一百余首歌词名作作了赏析，有的歌词数十年久唱不衰，为几代人所喜爱，如《让我们荡起双桨》、《在希望的田野上》等；有的歌词超越地区和国界，十分流行，如《雾里看花》、《小芳》等。作者对这些优秀、成功之作从艺术构思、语言特色、抒情方式等方面作了剖析和点拨，有助于读者从中汲取养料，掌握歌词创作的规律。

## &lt;&lt;青少年学写歌词&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一讲 歌词和歌词的走向 一、什么叫歌词 二、歌词的形式和风格 三、当代歌词的走向第二讲 歌词是生活的一面镜子 一、俞贴近生活, 歌词俞有光彩 二、用艺术形象表现生活 三、生活的实写与虚写第三讲 感情是歌词的灵魂 一、有激情才会有好词 二、抒情的三种方式 三、抒情歌词的分类第四讲 歌词的艺术构思 一、构思是对歌词的整体把握 二、构思应力求新颖、巧妙 三、形象是构思的亮点第五讲 歌词的语言特点 一、歌词的时间性 二、歌词的抒情性 三、歌词的音乐性第六讲 歌词的诗的异同 一、诗词同源二流 二、诗与词的共同点 三、诗与词的不同点 四、如何把诗改成诗词第七讲 行业歌词的创作 一、行业歌词 是一般与特殊的结合 二、行业歌词的分类第八讲 校园歌词和少儿歌词 一、校园歌词的创作 二、少儿歌词的创作第九讲 歌词的修改 一、让主题升华 二、让意境更美 三、让内容完整 四、让文字准确 五、让听者明白第十讲 港台歌曲的歌词特点 一、贴近生活, 反映生活 二、满怀希望, 追求光明 三、歌唱友情, 劝人为善 四、感情真挚, 语言生动 五、港台歌词的不足第十一讲 歌词常用的修辞手法 一、比兴法 二、拟人法 三、对比法 四、重叠法 五、对偶法 六、设问法 七、夸张法 八、衬词法 九、排比法 十一、衬托法第十二讲 作曲者怎样选择歌词 一、选有思想深度的歌词 二、选有生活厚度的歌词 三、选有感表浓度的歌词 四、选文学性强的歌词第十三讲 歌词构作欣赏 一、一首伴随几代人的歌——读《让我们荡起双桨》 二、难忘的小叙事诗——读《听妈妈讲那运去的事情》 三、风烟滚滚唱英雄——读《英雄赞歌》 .....后记

<<青少年学写歌词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>