

<<长号演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<长号演奏教程>>

13位ISBN编号：9787806673270

10位ISBN编号：780667327X

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：张健编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长号演奏教程>>

内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。

其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。

它是十数名管乐专家与数名音乐编辑密切合作，历经数年、三易其稿、辛勤笔耕的心血结晶。

我们的努力只是为了一个目标——无论单声部本还是合奏本，它都是应该最好的。

我们的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到自学的教学效果。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课合奏课内容。

并提供了合奏课教程的分谱，为合奏课的展开提供了极大的方便。

在这里，我们也由衷地感谢曾经关心、支持和给予热情指导的各方专家、前辈和各界朋友们。

并特别感谢中国音乐协会主席傅庚辰先生给予我们的肯定和支持。

<<长号演奏教程>>

作者简介

张健，1946年12月出生于北京，1963年9月考入中国人民解放军军乐团，师从李复、王绵文先生学习长号演奏，以各科优异成绩毕业并于1970年始任解放军军乐团演奏员，曾任声部首度及声部组长。其间我次获团演奏奖及创作奖。
1983年10月调任解放军艺术学院音乐系军乐班任长号教师、铜

<<长号演奏教程>>

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 长号简介/长号的选择和相关配件/学习长号的条件/上好三门课/长号的呼吸及呼吸练习/正确的口型和口型练习 第二课 胸腹式呼吸和呼吸练习/吹号嘴练习 第三课 持乐器姿势及手法/发音及发音练习 第四课 起吹音、吐音/长音练习/二分音符及二分附点音符的吐音练习 第五课 基本练习/练习曲 第六课 基本练习/练习曲 第七课 基本练习/练习曲/乐曲/重奏曲 第八课 基本练习/二分音符、二分附点音符及四分音符练习曲/乐曲/重奏曲 第九课 基本练习/练习曲/乐曲/重奏曲 第十课 基本练习/练习曲/乐曲/重奏曲 第十一课 基本练习/练习曲/乐曲《大学之歌》/重奏曲 第十二课 基本练习/练习曲/乐曲《进行曲》/重奏曲练习篇 第十三课 基本练习/练习曲/乐曲《收获时节》/重奏曲《诗琴》 第十四课 基本练习/练习曲/乐曲《那广阔的天空》/重奏曲《晚祷歌》 第十五课 基本练习/练习曲/乐曲《快乐的游吟诗人》/重奏曲 第十六课 基本练习/练习曲/乐曲《欢乐颂》/重奏曲《桑塔·露琪亚》 第十七课 基本练习/练习曲/乐曲《甜蜜的家》/重奏曲《古老的俄罗斯圣歌》 第十八课 基本练习/练习曲/乐曲《跳圈》/重奏曲《无雪的圣诞》 第十九课 基本练习/练习曲/乐曲/重奏曲《五月的鲜花》 第二十课 基本练习/练习曲/乐曲《我全部的爱》/重奏曲《晚礼的圣歌》 第二十一课 基本练习/练习曲/乐曲《噢！不，约翰》/重奏曲《赞美诗》 第二十二课 基本练习/练习曲/乐曲《苏格兰的蓝玲花》/重奏曲《在白天》 第二十三课 基本练习/练习曲/乐曲《我的故乡肯塔基》/重奏曲《前进，查斯坦军队》 第二十四课 基本练习/练习曲/乐曲《最初的圣诞》/重奏曲 第二十五课 基本练习/练习曲/乐曲《小步舞曲》/a小调重奏曲 第二十六课 基本练习/练习曲/乐曲《圣歌》/重奏曲 第二十七课 基本练习/练习曲/乐曲《小行板》/重奏曲《卡农》 第二十八课 基本练习/练习曲/乐曲《小画像》/重奏曲《装点厅堂》 第二十九课 基本练习/练习曲/乐曲《旋律》/重奏曲《主题歌》 第三十课 基本练习/练习曲/乐曲《辛德勒名单》/重奏曲附录一 一年级适用的《每日练习》附录二 二年级适用的《每日练习》附录三 长号指法表后记附：合奏训练教程《长号分谱》

<<长号演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>