

图书基本信息

书名：<<长笛演奏教程/管乐团队实用教程大系>>

13位ISBN编号：9787806673287

10位ISBN编号：7806673288

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：王元茂

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。

其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。

编者的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到可自学的教学效果。

本书采用了课本式的写作模式，把需要同步进行的《基础练习》、《练习曲》、旋律性较强的《乐曲》、《重奏曲》和精要的《课后作业》等，科学有序地安排在每一课的内容里，犹如一套完整的“营养配餐”，加之三套不同阶段适用的《每日练习》。

我们为学生演奏技能和音乐能力提高的各个阶段提供了必要的、相对系统的、全面均衡的训练材料。从而最大限度地克服了由于资料缺乏等因素所造成的教学规范方面的问题。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课后奏课内容。

并提供了合奏教程的分谱，为合奏课的展示提供了极大的方便。

从横向看，演奏能力、调序、音型进度的协调同步，从结构安排上解决了个人演奏程度与合奏训练程度的一致性问题。

这既保证了合奏训练内容的顺利展开，又可以使合奏课的训练对个人单技练习起到及时调整和补充的作用。

作者简介

王元茂，国家一级演奏员，中国音乐家协会会员，现任解放军艺术学院音乐系军乐大专班解放军军乐团教研室长笛教员。

1972年考入解放军军乐团，师从于邵伟民教授。
从事长笛演奏三十年。
1985年毕业于中央音乐学院，师从于著名长笛教育家朱同德教授。
同年在第一届全国长

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 长笛简介/演奏者的生理条件和音乐奏质要求/呼吸的方法和练习/正确的口型 第二课 吹笛头发音的方法/笛头的发音练习 第三课 长笛的安装/长笛演奏姿势/手的位置/G、A、B音的指法及发音练习/G、A、B音的全音符、全休止符练习 第四课 吐音的方法/G、A、B音的吐音练习/G、A、B音的二分音符、二分休止符练习 第五课 C音的指法及发音练习/G、A、B、C音的二分音符练习 第六课 长音练习、四分音符及四分休止符练习/练习曲 第七课 基本练习/练曲 第八课 D、E、F、G音的指法及发音练习/与D音相关的困难指法练习/基本练习/练习曲/乐曲《很久以前》、《划船曲》 第九课 低音F、E音的指法及发音练习/F、E音的八度音练习/练习曲/乐曲《欢乐颂》、《哼鸣歌》、《夜曲》。

第十课 八分音符及基本音型练习/练习曲/乐曲《空中音乐》、《老麦克唐纳》、重奏曲《二重奏练习曲》、《跳上我的小山》 练习篇附录一 每日练习一附录二 每日练习二附录三 每日练习三附录四 长笛指法表后记附：合奏训练教程《长笛分谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>