第一图书网, tushu007.com

<<C调上的舒伯特>>

图书基本信息

书名：<<C调上的舒伯特>>

13位ISBN编号：9787806673690

10位ISBN编号：7806673695

出版时间：2003-1

出版时间：王佳、舒伯特 (Schubert Franz)、铃鹿巧太郎、 王毓麟 上海音乐出版社 (2003-01出版)

作者：王佳 等 著
(奥) 舒伯

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<C调上的舒伯特>>

内容概要

弗朗茨·彼得·舒伯特，奥地利作曲家；　　1797年1月31日生于奥地利的维也纳，1828年11月19日在维也纳逝世，享年31岁。
舒伯特的父亲是个小学校长。
舒伯特共有四弟十四人，在都早夭，仅有五人存世。
6岁进入小学的舒伯特，从父亲那儿接受预备教育，成绩经常名列班级第一。
舒伯特跟随大哥学习钢琴，跟随父亲和二哥学习小提琴。
家时常常举行快乐的合奏。
舒伯特 11岁进入宫廷少年合唱团，同时在国立神学校普通科学习，成绩一直优良，特别是音乐成绩总是名列第一。
在音乐老师教新课时，舒伯特几乎都已经懂了，常让老师大吃一惊。
就从这时开始，舒伯特创作了大量的作品。
舒伯特 16岁离开神学校，成为当老师的父亲的助理。
舒伯特一边工作一边继续作曲，创作歌曲、歌剧和交响曲。
《魔王》、《野玫瑰》(两首?为歌德诗)都是这个时期的作品。
22岁时，舒伯特终止了老师的工作，开始了以音乐为生的作曲家生活。
但是，生活相当清苦。
舒伯特非常尊敬大作曲家贝多芬， 1822年与贝多芬初次见面。
舒伯特31岁时染上了风寒，追随贝多芬而去，长眠于地下。
被誉为“ 歌曲之王 ”的舒伯特，其创作无须借助钢琴，旋律尽在脑中，灵感满溢喷涌而出时，就在五线谱上一挥而就，是一个只为作曲而活的人。
代表作品：　　音乐瞬间 (1823年－1828年)　　圣母颂 (1825年)　　歌曲集《天鹅之歌》 (1828年)
野玫瑰 (1815年)

<<C调上的舒伯特>>

作者简介

译者：王毓麟 注译：王佳 编者：(日本)铃鹿巧太郎 合著者：(奥地利)舒伯特(Schubert Franz)弗朗茨·舒伯特(Franz Seraphicus Peter Schubert，1797.1.31－1828.11.19),奥地利作曲家舒伯特于1797年1月31日出生在维也纳贫困的小学校长家庭。
他从小学习钢琴和小提琴，十一岁被帝国小教堂唱诗班录取，并住进神学院，成为该校乐队小提琴手，同时还担任指挥，这使他有机会接触维也纳古典乐派一些著名作曲家的名作，他1813年为该乐队创作了《第一交响曲》。
1813年因变声离开神学院，舒伯特为了减轻家庭负担，到父亲所在的学校里担任助理教师，同时继续创作。
1814年10月19日为歌德的诗《纺车旁的格丽卿》谱曲，舒伯特的这第一部歌曲杰作，打开了他创作灵感的闸门。
仅1815年一年，舒伯特就写了144首歌曲，其中10月的一天就写了8首歌曲。
除歌曲外，他还创作了1部交响曲，2部弥撒曲和其它作品。
1816年，他辞去教师的职务，专心从事作曲。
由于没有固定收入，生活比较贫困，在他的一些作品里也常常反映出苦闷和压抑的情绪，尽管这样，他还是满怀热情地创作了大量的歌颂民族解放斗争的优秀作品。
长期的困苦生活，使舒伯特身心受到极大的摧残，1828年11月19日，年仅三十一岁的舒伯特在维也纳溘然长逝，他被人们崇敬地安葬在贝多芬墓旁。
舒伯特的创作生涯虽然很短暂，却给后人留下了大量的音乐财富，600多首的艺术歌曲，为世界音乐宝库增添了耀眼的光辉，在音乐史上被誉为“歌曲之王”。
其最有代表性的歌曲有《魔王》、《野玫瑰》、《圣母颂》、《菩提树》、《鳟鱼》、《小夜曲》、声乐套曲《美丽的磨坊女》、《冬日的旅行》等；另有18部歌剧、歌唱剧和配剧音乐，10部交响曲，19首弦乐四重奏，22首钢琴奏鸣曲，4首小提琴奏鸣曲以及许多其它作品。
被称为“歌曲之王”。

<<C调上的舒伯特>>

书籍目录

钢琴五重奏《鳟鱼》第四乐章音乐瞬间第三首即兴曲　第三首即兴曲　第一首即兴曲　第三首华尔兹声乐套曲《冬之旅》第五首　菩堤树声乐套曲《天鹅之歌》第四首　小夜曲《罗莎蒙德》间奏曲　第二号致音乐三重奏《夜曲》第十呈弦乐四重奏　第三乐章第十四号弦乐四重奏《死神与少女》第二乐章八重奏　第二乐章军队进行曲　第一首 埃科塞斯　C大调埃科塞斯　D大调连德勒舞曲　a小调连德勒舞曲　降B大调连德勒舞曲　G大调魔王三首小步舞曲　第一首纺车旁的格丽卿牧羊人哀歌吉他形大提琴奏鸣曲　第二乐章摇篮曲第八交响曲《未完成》第一乐章第八交响曲《未完成》第二乐章野玫瑰圣母颂

媒体关注与评论

书评古典名曲入门，“快乐的钢琴家”系列丛书出版！
历史上伟大的作曲家以可爱的姿态跃然而出！
名曲众多、旋律优美；因为都经过有趣的编配，上课后就能轻轻松松地弹下来。
老师是可爱的作曲家！
您是快乐的钢琴家！
用上音符制谱，视谱方便，保护眼睛。
《拜厄钢琴初级教程》的练习曲编号成为每首作品深浅程度的标记，因此，初学者也能够据此掌握好经过改编的每一首名曲的演奏难度。
所有作品都编配了指法，可以按照自己的学习进度快乐地选择，上好每一课。

<<C调上的舒伯特>>

编辑推荐

《C调上的舒伯特》是古典名曲入门，“ 快乐的钢琴家 ”系列丛书出版！
历史上伟大的作曲家以可爱的姿态跃然而出！
名曲众多、旋律优美；因为都经过有趣的编配，上课后就能轻轻松松地弹下来。
老师是可爱的作曲家！
您是快乐的钢琴家！
用上音符制谱，视谱方便，保护眼睛。
《拜厄钢琴初级教程》的练习曲编号成为每首作品深浅程度的标记，因此，初学者也能够据此掌握好经过改编的每一首名曲的演奏难度。
所有作品都编配了指法，可以按照自己的学习进度快乐地选择，上好每一课。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com