

<<单声部视唱教程（下）>>

图书基本信息

书名：<<单声部视唱教程（下）>>

13位ISBN编号：9787806674635

10位ISBN编号：7806674632

出版时间：2004-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海音乐学院

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单声部视唱教程（下）>>

### 内容概要

本教程是根据调性和节奏两条线的循序渐进和某一阶段突出重点、集中解决某一问题这两项原则编排的。

如教程中第一章主要是解决基本节拍节奏感的问题，调性就只是无升降的。

第二章主要是解决调性问题，节拍节奏就只是复习第一章学过的，没有新课题。

第三章是进一步加强节拍节奏问题，调性则仍是复习三升三降各调。

这样的编排既突出了每章新课题的重点，又复习巩固了旧课题，教学实践中效果较好。

本教程是按照固定唱名法的要求编写的。

在教程前两章中的调性集中，所以也适合于首调唱名法。

本教程内容由简易到复杂，数量很多，适合于高等音乐学院、师范大学艺术系和中等音乐专科学校采用。

也可供艺术师范学校和中等师范学校参考用。

<<单声部视唱教程（下）>>

书籍目录

教学法建议第五章 变化音第六章 四、五、六个升降记号一、四个升降号二、五个升降号三、六个升降号第七章 转调一、转平行调二、转属调及属调的平行调三、转下属调及下属调的平行调四、同名调五、转远关系调六、模进转调第八章 复杂的节奏及音调第九章 C谱线（三线、四线）一、三线C谱表二、四线C谱表附录音乐术语指挥图式

<<单声部视唱教程（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>