

<<中国民族民间舞蹈音乐教程>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间舞蹈音乐教程>>

13位ISBN编号：9787806675519

10位ISBN编号：7806675515

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：裘柳钦

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族民间舞蹈音乐教程>>

内容概要

《中国民族民间舞蹈音乐教程》是北京舞蹈学院开设的“中国民族民间舞蹈音乐概论”的教材，是作者长期教学、科研、创作经验的总结。

《中国民族民间舞蹈音乐教程》论述了中国民族民间舞蹈音乐整体性的一些规律，具体分析了汉族及部分少数民族民间舞蹈音乐的特点、音乐来源与分类、鼓点的记谱法及其用法。并对建国以来半个多世纪里不同时期创作的舞蹈精品的音乐进行了曲式分析。

《中国民族民间舞蹈音乐教程》中提供了大量谱例。

可供舞蹈院校的音乐教学之用，亦可为音乐院校学生及业余音乐爱好者、业余舞蹈爱好者作为学习的参考图书。

<<中国民族民间舞蹈音乐教程>>

作者简介

裘柳钦，北京舞蹈学院副教授、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员。
1960年考入上海音乐学院民族音乐系；1965年大学本科毕业；1965年至今任教于北京舞蹈学院，先后曾担任北京舞蹈学院民族乐队队长、音乐史论教研室主任、社会科学部主任、学术委员会等职。

主要著作有：《中国民族民间舞蹈音乐教程》、《东北秧歌音乐》（与人合写）、《舞蹈音乐视唱教程》、《中国民族闽江舞蹈音乐概论》、还主编了《中国民间舞蹈教材曲选》、《中国民间舞曲精选》、《中国民族民间舞曲选》等。

主要作品有：大型中国民间舞系列《华风乡情》的音乐（与人合写）、中国民间舞《春天》的音乐以及中国民间舞教材的音乐30余首。

<<中国民族民间舞蹈音乐教程>>

书籍目录

总序前言总论第一节 丰富多彩的中国民族民间舞蹈第二节 中国各民族音乐概况第三节 中国民族民间舞蹈音乐的概念与特点第四节 中国民族民间舞蹈音乐的曲式上篇 汉族民间舞蹈音乐第一章 东北秧歌音乐第一节 东北秧歌音乐的特点第二节 音乐的来源与分类第三节 打击乐与唢呐第四节 五调朝阳第五节 东北秧歌音乐赏析第二章 山东秧歌音乐、河北地秧歌音乐第一节 山东民间音乐的特点第二节 鼓子秧歌音乐第三节 胶州秧歌音乐第四节 海阳秧歌音乐第五节 河北地秧歌音乐第三章 花鼓音乐与安徽花鼓灯音乐第一节 花鼓音乐第二节 铿锵有力的安徽花鼓灯音乐第三节 鼓点及其用法第四节 鼓点的分类和节奏特点第四章 花灯音乐与采茶音乐第一节 优美轻盈的云南花灯音乐第二节 云南花灯音乐的来源第三节 云南花灯音乐与四川花灯音乐第五节 彩茶音乐下篇 少数民族民间舞蹈音乐第五章 西南、中南地区部分民族的民间舞蹈音乐第一节 历史悠久的藏族歌舞音乐第二节 堆谐音乐第三节 果谐音乐第四节 弦子音乐第五节 锅庄音乐第六节 囊玛音乐第七节 苗族民间舞蹈音乐……第六章 东北、华北地区部分民族的民间舞蹈音乐第七章 西北地区部分民族的民间舞蹈音乐第八章 东南沿海地区民族的民间舞蹈音乐附录一 主要参考书目附录二 谱例目录后记

<<中国民族民间舞蹈音乐教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>