第一图书网, tushu007.com

<<音乐剧导论>>

图书基本信息

书名：<<音乐剧导论>>

13位ISBN编号：9787806675779

10位ISBN编号：7806675779

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：张旭

页数：483

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《音乐剧导论》一书，分为历史篇、结构篇和专题分析篇三部分。
历史篇追溯欧美音乐剧的人文源起、历史形成、时代分化以及风格分类；结构篇主要将音乐剧形态的构成进行结构与分析；专题分析篇主要将音乐剧历程有代表性的明星、个性导演以及好莱坞歌舞电影的关系等进行简明介绍。
本书希图为中国音乐剧的教研者、学习者、关注者，提供可供鉴的实例和学术性的思考的平台。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张旭，北京舞蹈学院音乐剧系主任、北京舞蹈学院中国音乐剧研究中心主、北京北高等教育学会艺术教育研究分会理事。

1990年入中央民族歌舞团。
两年后，考入北京舞蹈学院民族舞剧系，1994年留学日本，入四委剧团和日本大学专研音乐剧，1999年春，返回母校北京舞蹈学院

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序前言第一部分 历史篇 第一章 早期音乐剧（上）——来自三大洲的艺术元素 第二章 早期音乐剧（下）——音乐喜剧的风靡 第三章 古典音乐剧的开端——《演艺船》 第四章 大萧条时期的音乐剧 第五章 音乐剧的黄金时期（上）——黄金时期的黄金搭档 第六章 音乐剧的黄金时期（下）——黄金时期的其他佳作 第七章 音乐剧与流行文化的离而复合 第八章 概念音乐剧 第九章 国际化：麦金托什与韦伯 第十章 世界视野里的音乐剧多元化发展第二部分 结构篇 第一章 一剧之本：音乐剧中的剧本 第二章 一剧之核：音乐剧中的“剧诗” 第三章 一剧中之魂：音乐剧中的音乐 第四章 一剧之灵：音乐剧中的舞蹈 第五章 一剧之美：音乐剧中的舞美设计第三部分 专题分析篇 第一章 星光灿烂话演员 第二章 从古典音乐剧到概念音乐剧 第三章 编舞型导党演 第四章 百老汇与好莱坞 第五章 当代作品创作赏析 第六章 后现代语境与音乐剧后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com