

<<中国古典舞袖舞教程>>

图书基本信息

书名：<<中国古典舞袖舞教程>>

13位ISBN编号：9787806676271

10位ISBN编号：7806676279

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：邵未秋

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典舞袖舞教程>>

内容概要

本教材是我国第一部关于袖舞的专业性教材。

以图文并茂的方式，为广大舞蹈教师、编导、学生以及喜爱袖舞的人士提供有关袖舞的专业知识、教材实例和具体的训练方法。

本教材整理和总结了北京舞蹈学院长达20余年的中国古典舞袖舞的教学实践，按照袖舞的教学程序，将训练内容具体划分为“单一技法”、“单一动作”、“短句训练”及“组合训练”四个部分，并精心选择了23个具有代表性的训练教材实例，配有袖舞音乐伴奏的曲谱，比较全面地介绍了北京舞蹈学院当前袖舞教学的发展状况。

此外，本教材没有局限在专业课程之中，而是把中国古典舞袖舞的样式看作为浓缩了中国传统文化精神的舞蹈形态，对它的发展历史进行了深入的回顾和思考。

从中我们可以了解到在中国古典舞教学体系的创建初期，是如何将独具特色的传统袖舞纳入三典舞教学的体系中，又是如何将其转化为集训练性、表现性、审美性、文化性为一体的舞蹈表现形式的。

除此之外，教材还比较系统地对中国古代袖舞的历史渊源、文化背景、发展脉络进行了初步的挖掘和整理，希望为从事袖舞教学与研究工作的的人士提供一些史料上的参考。

<<中国古典舞袖舞教程>>

作者简介

邵未秋，北京舞蹈学院中国古典舞系副教授，从事中国古典舞基训、身韵、教学剧目等课程的教学与研究工作。

1991年毕业于北京舞蹈学院中国古典系教育专业。

曾担任北京舞蹈学院《中国古典舞身韵教材》“徒手身韵”部分、《中国古典舞身韵道具服饰训练教材》“袖舞”部分等多部教

<<中国古典舞袖舞教程>>

书籍目录

总序前言编写说明第一章 综述第二章 单一技法 一 抖袖 二 出收袖 三 扬袖 四 绕袖 五 推袖 六 冲袖 七 抓袖 八 搭袖 九 片花第三章 常用动作术语 一 抖袖 二 出收袖 三 扬袖 四 绕袖 五 推袖 六 冲袖 七 抓袖 八 搭袖 九 片花第四章 短句训练教材 一 抖袖短句 二 出收袖短句 三 扬袖短句 四 绕袖短句 五 推袖短句 六 冲袖短句 七 搭袖短句 八 片花短句第五章 组合训练教材.....第六章 伴奏音乐第七章 袖舞简史参考文献
后记

<<中国古典舞袖舞教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>