

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

13位ISBN编号：9787806676820

10位ISBN编号：7806676821

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：孙维权

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

内容概要

作者在《基础》一书的“代序”中曾经说过：“即兴弹奏教学教材如果想要受到教师和学生的欢迎，就应该下功夫研究这一学科教材的‘序’”。

事实上，如果真想要搞好一份结构“有序”的即兴伴奏基础教材，按作者的实践体会，主要应抓好以下两个方面。

第一，应该包括即兴伴奏基础教学的全部内容，即和声、织体、调试、调性等四个方面的系统训练；

第二，要将上述四方面的内容，由浅入深地组织成有序整体的教学体系。

本书正是努力这样做的，效果究竟怎样，当然还是待今后长期的教学实践来检验。

本教程为在即兴弹奏领域有相当影响的孙维权副教授积十余年教学和写作经验，三次修订的最新版本。

本书编写实用易学，内容较同类书更丰实。

此书原稿在未出版前，已在国家定点的华南师大、北京《钢琴艺术》培训班，及青岛、上海、苏州等各地艺术类院校作为教材选用，反响颇佳。

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

书籍目录

第一单元 大小调基本和声语汇 第一课 大调正三和弦、属七和弦 第二课 弱拍上的和弦外音 第三课 三种基本织体 第四课 和声小调和正三和弦、属七和弦 第五课 加强低音，变成了三层次的织体 第六课 音乐的分句和表示段落结束的终止式 第七课 流动低音 第八课 强拍上的和弦外音 第二单元 让和声色彩更加丰富 第九课 给大调加上柔和的色彩——副三和弦II级 第十课 更具有小调色彩的副三和弦——VI级 第十一课 比较少用的大调副三和弦——III级 第十二课 小调的副三和弦——主要是VI级 第三单元 调式、调性的变化 第十三课 平行大小调交替 第十四课 大调的DD7和弦 第十五课 大调的SD7和弦 第十六课 大调II级的副属七和弦 第十七课 小调的副属七和弦 第十八课 大调的小下属和弦 第十九课 低音声部的线条化 第四单元 如何选用和变化织体 第二十课 可以省略旋律不弹 第二十一课 和弦式织体的变化 第二十二课 带低音和弦式织体的节奏变化 第二十三课 分解和弦式织体的变化 第五单元 五声调式和声与配弹 第二十四课 自然小调式歌曲配弹 第二十五课 羽调式歌曲配弹 第二十六课 宫调式歌曲配弹 第二十七课 徵调式歌曲配弹 第六单元 综合练习 第二十八课 补充手法 第二十九课 非方整性结构歌曲配弹 第三十课 前奏与对比形象的少儿歌曲配弹 附录 简谱重弹歌曲十首

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>