

<<爵士钢琴入门>>

图书基本信息

书名：<<爵士钢琴入门>>

13位ISBN编号：9787806676899

10位ISBN编号：7806676899

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：辛笛

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士钢琴入门>>

内容概要

《爵士钢琴入门——布鲁斯篇》是作者关于爵士乐的系列启蒙教材之一，这套启蒙教材由本书和已经出版的和声篇、即将出版的Walking Bass篇（流动低音）、即兴弹奏篇、实际应用篇五大部分组成。

同为爵士乐系列，本书与其他篇之间既有密切的联系又有着不同特点，其中和声篇的重点在于爵士和声，是一本将爵士和声运用到实际作品的教科书；布鲁斯篇的切入点则是音阶，是独具特色的布鲁斯大小调音阶的介绍及其应用。

由于本书是爵士钢琴入门系列教材之一，故只解决如何弹奏爵士乐中布鲁斯大小调音阶及应用的问题，关于爵士乐的其他问题可以参见同系列的其他教材。

<<爵士钢琴入门>>

作者简介

辛笛 出生于1965年，安徽人。

1985年毕业于安徽师范大学音乐系，1994年调入广州华南师范大学音乐系任教研室主任。

1996年以访问学者身份赴美，后留美攻读作曲硕士学位并获美国宾夕法尼亚DUQUESNE大学奖学金。

2000年取得硕士学位。

现任教于广州星海音乐学院音响导演系。

<<爵士钢琴入门>>

书籍目录

前言第一章 十二小节布鲁斯 第一节 伴奏 第二节 独奏第二章 即兴弹奏的基本素材 第一节 大调布鲁斯音阶 第二节 节奏第三章 大调布鲁斯音阶第四章 加降七音的大调布鲁斯音阶 第一节 降七音的大调布鲁斯音阶 第二节 旋律声部双音的使用(一) 第三节 装饰音和颤音的使用(一)第五章 切分音的运用与结尾部分处理 第一节 切分音的运用 第二节 结尾部分处理第六章 小调布鲁斯音阶 第一节 小调布鲁斯音阶 第二节 旋律声部双音的使用(二) 第三节 装饰音和颤音的使用(二)第七章 混合大小调布鲁斯音阶第八章 借用音的使用第九章 较复杂的流动低音第十章 II7和VI7和弦第十一章 布吉舞曲第十二章 尾声 练习曲目 1.Now's The Time 2.Nervous Blues 3.All I Had Is Gone 4.Yancey's Bugle Call

<<爵士钢琴入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>