

<<民族唱法>>

图书基本信息

书名：<<民族唱法>>

13位ISBN编号：9787806677568

10位ISBN编号：7806677569

出版时间：2005-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：方琼

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族唱法>>

内容概要

目前国内各地学习声乐（美声唱法、民族唱法）报考音乐院校的学生众多，普遍缺乏较适合科学系统训练、有权威性的声乐新教材。

本丛书为适应各地声乐专业考生和各大专院校（包括师范类音乐科系）教学需求而选编。

本套丛书按美声唱法·女声/男声卷、民族唱法·女声/男声卷体例四册编选,共收有中外艺术歌曲(含经典民歌)约300首，曲目容量大，且风格多样化，又有系统性，便于教学者和自学者选用。

为提高演唱者驾驭曲目的能力，切实解决演唱过程中的疑难点，提高学习兴趣，本书每卷均收有编者积几十年教学心得和表演体验而撰写的教学演唱提示，给读者以具体有效的指导。

本套书的适用范围，不仅可供高等艺术院校专来声乐系（科）师生使用，同样可作为普通高等院校音乐系、科（包括师范院校）的声乐选修教材使用。

<<民族唱法>>

作者简介

方琼，自幼学习音乐，1982年拜中国音乐学院声乐系金铁霖教授为师。
1984年考入上海音乐学院声乐系，师从王秀云、郑侗、周小燕教授。
1989年毕业后在上海乐团、上海歌剧院任独唱演员。
1999年赴美国马里兰大学音乐学院学习，师从Carmen Balthrop教授和David Chapman先生。
2001年调任上海音乐学院声乐系副教授、硕士生导师、声乐系民族声乐教研室主任。
2002年、2003年获上海音乐学院“院长奖”。
2004年获上海市“育才奖”。
1996年获第七届全国青年歌手电视大奖赛民族唱法专业组第一名。
1997年获中央电视台全国MTV大赛“最佳新人奖”、全国广播新歌金奖“政府奖”。
2000年获全国首届中国艺术歌曲MTV大赛二等奖。
曾在美国、加拿大、日本、新加坡、马来西亚等国家和台湾、澳门、上海等地区多次举办个人独唱音乐会。
近年来，多次担任了全国声乐大赛的评委。
她的学生多次在“金钟奖”、全国青年歌手大奖赛等比赛中获奖。

<<民族唱法>>

书籍目录

一 古典及艺术艺术歌曲

1. 春晓
2. 阳关三叠
3. 枫桥夜泊
4. 南乡子
5. 卜算子·咏梅
6. 花非花
7. 怀念曲
8. 红豆词
9. 长相知
10. 黄水谣
11. 岁月悠悠
12. 沁园春·雪
13. 爱人送我向日葵

二 民歌及改编民歌

14. 小白菜
15. 小河淌水
16. 兰花花
17. 赶圩归来啊哩哩
18. 赴性灵
19. 赛吾里麦
20. 绣荷包
21. 送郎
22. 九里里山圪塔十里里沟
23. 二月里见罢到如今
24. 四季歌
25. 如今唱歌用萝装
26. 等郎

三 创作歌曲及歌剧选曲

27. 报答
28. 飞天
29. 芦花
30. 春江花月诌
31. 七月的草原
32. 昭君出塞
33. 军营飞来一只百灵
34. 山里的女人喊太阳
35. 纳西篝火啊哩哩
36. 火把节的欢乐
37. 清粼粼的水来蓝宝宝的天
38. 海风阵阵愁煞人
39. 情歌
40. 不幸的人生

教学演唱提示

<<民族唱法>>

<<民族唱法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>