

<<舞蹈美育原理与教程>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈美育原理与教程>>

13位ISBN编号：9787806677919

10位ISBN编号：7806677917

出版时间：2006-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：资华筠

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈美育原理与教程>>

内容概要

本书将舞蹈美育的科学原理与系统方法相结合予以深入浅出的阐释，旨在对方兴未艾的舞蹈美育提供理论支持和应用指导，它对于舞蹈学科的理论建设，不啻是具有开拓意义的填补；非纯粹意义的“教材”，却具有系统教材的功能和使用价值。

《舞蹈美育原理与教程》比较明确地提出了学科的研究范畴；探究了其内在规律；并初步建立起实施的原则和系统性方法；开辟了可持续发展的空间……据此，可作为检验某科学性、系统性的基本标准。

对照联合国教科文组织将“艺术教育”作为专项写进教育纲领的一段题旨性文字：“在创造艺术形式和美的感觉的过程中，我们获得了美感经验。

这种美感经验和科学经验是我们感知这个万古长青的世界的两条道路。

如同清晰思考的能力一样，一个人的想象力也必须得到发展，因为想象力既是艺术创造的源泉，也是科学发明的源泉”。

我们因“所见略同”而备受鼓舞，增添信心。

期望作者的“抛砖引玉”将召唤更多的有志之士参与、丰富舞蹈美育的实践，开拓更加广阔、美好的空间。

<<舞蹈美育原理与教程>>

作者简介

资华筠，1936年生，祖籍湖南。

中国舞蹈表演艺术家、学者，现任中国艺术研究院研究员、舞蹈学博士生导师，中国民族民间保护工程专家委员会副主任、中国舞蹈家协会副主席等。

1950开始专业舞蹈生涯。

1952—1987为中央歌舞团主要演员，表演过古今中外各种风格的舞蹈近百，

<<舞蹈美育原理与教程>>

书籍目录

绪论第一章 舞蹈教育的历史回眸 第一节 原始舞蹈教育的发生 第二节 古代舞蹈教育的兴起 第三节 近代舞蹈教育的探索 第四节 现代舞蹈教育的发展第二章 舞蹈美育与生理健康 第一节 舞蹈美育的生理学作用 第二节 舞蹈美育的生理学原理 第三节 舞蹈美育的生理测量与评价第三章 舞蹈美育与心理发展 第一节 舞蹈美育促进心理发展的原理 第二节 舞蹈美育促进心理发展的内容与原则 第三节 舞蹈美育促进心理发展的方案设计与要求第四章 舞蹈美育实施的方法 第一节 “天之骄子”的单一素质 第二节 舞蹈美育实施的愿则 第三节 舞蹈美育实施的方法注释参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>