

<<艺术人生·音乐传奇>>

图书基本信息

书名：<<艺术人生·音乐传奇>>

13位ISBN编号：9787806678053

10位ISBN编号：7806678050

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：王峥

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术人生·音乐传奇>>

内容概要

这本《艺术人生·音乐传奇》辑录了中央电视台《音乐人生》栏目的三位著名主持人与十几位著名音乐家的精彩对话，包括歌唱家蒋英与科学家丈夫钱学森历尽艰辛的报国情怀，殷承宗半个多世纪的风雨沉浮。

除此之外，书中还收录了大山沟里走出的世界歌坛新星廖昌永、穿着燕尾服在贝多芬故乡端盘子的指挥家吕嘉、奥斯卡获奖纪录片《从毛泽东到莫扎特》中的大提琴家王建等艺术家的精彩故事。

当你翻阅这本书，你会看到这些音乐家在用优美的旋律演绎感人音乐的同时，也在怎样演绎自己的人生。

书籍目录

序 用音乐来抚慰芭蕾舞剧《红色娘子军》的幕后往事 主持人：朱军/音乐家：《红色娘子军》部分主创人员
蝴蝶的传奇《梁祝》 主持人：朱军/音乐家：(按出场顺序)何占豪、俞丽拿、宋飞、盛中国、陈钢
飞翔的大雁 主持人：董卿/音乐家：蒋英为伊消瘦，终生无悔 主持人：朱军/音乐家：周广仁“采矿”大师，育才辉煌 主持人：董卿/音乐家：林耀基
五十五年风雨路 主持人：朱军/音乐家：殷承宗
朗朗的琴声，朗朗的心 主持人：董卿/音乐家：朗朗
云在飞翔 主持人：朱军/音乐家：李云迪
浓墨重彩写人生 主持人：董卿/音乐家：盛中国
五指流韵，双弦传情 主持人：朱军/音乐家：闵惠芬
让来自灵魂的音乐去安慰灵魂 主持人：张越/音乐家：王健
世界歌坛璀璨的新星 主持人：张越/音乐家：廖昌永
骏马走四方 主持人：董卿/音乐家：范竞马
心中的数字记忆 主持人：朱军/音乐家：梁宁
三十而立，四十不惑 主持人：董卿/音乐家：汪燕燕
男儿有泪不轻弹 主持人：张越/音乐家：昌嘉
编导的话与《音乐人生》发生关系 主编的话 音乐与人生的对话 后记 梦的衣裳

章节摘录

书摘 朱军：杜鸣心老师，刚才吴祖强老师说他受的罪没您多？

杜鸣心：因为我参加了修改的全过程。

照理说应该是吴祖强同志领头的，可是他靠边站了之后，就让我负责音乐方面的事了。

朱军：“万泉河水清又清，我编斗笠送红军”，这段非常著名的乐曲就是出自您手？

杜鸣心：是我执笔的吧。

原来的《万泉河水》也是我写的，江青审查的时候一听给吓着了。

她说，这《万泉河水》怎么像黎锦晖啊？

她这句话是很重的。

黎锦晖何许人？

30年代他在上海写了很多流行的、爱情的、软绵绵的歌曲。

江青这样一说，整个芭蕾舞团都沸腾了——这个杜鸣心好大的胆子，怎么把“黄色歌曲”塞到“样板戏”里面来了？

当时给我的压力很大。

后来根据江青的指示发动群众，让能写歌的人都来写，除了创作组的同志，整个乐队的队员、合唱队队员也都来写了。

朱军：听说连制作道具的人都去写歌了，有这事吗？

杜鸣心：他不是搞音乐的，但热情很高，所以也来写。

大家一起上阵，写出了将近百首的《万泉河水》。

我当然首当其冲，写了好几个，最后定的是现在这个方案。

感到很欣慰的还是我写的方案被录用了。

朱军：问您一个同样的问题——今天再一次听到自己写的音乐，或者听说《红色娘子军》又一次要演出的时候，您心里涌动的会是什么样的情怀？

杜鸣心：我们当时并没有想到她要流芳百世。

当然，我今天听到这个音乐还是感到很欣慰、很感动，觉得我们所花费的精力还是有了报偿。

朱军：王燕樵老师，您一直在看那个总谱，刚才吴祖强老师拿出来之后您就一直在看，甚至没太听我跟杜鸣心老师的谈话。

您在看什么？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>