第一图书网, tushu007.com

<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

图书基本信息

书名：<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

13位ISBN编号：9787806678152

10位ISBN编号：7806678158

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：芝达林

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

若干年来，二胡与钢琴结合的作品集，或是附有钢琴伴奏的二胡曲选类的出版物，并不多见。
但是，在我们的音乐会曲目中，在音乐院校的教学实践中，却又是一种较常见的重要的艺术表演形式。
为此，我十分赞赏芝达林先生的二胡作品集《吟·咏·叹》的出版。
　我很欣赏他的组曲《吟·咏·叹》的艺术构思。
三首乐曲分别采用了最小规模的“回旋曲式”、最简洁的“单三部曲式”和最浓缩的“奏鸣曲式”；而它们的篇幅，也分别四分半到五分半左右的时间长度，是一组具有较高艺术品位的器乐小品，好像一组情深意切的抒情诗，犹如几幅情景交融的素描画。
然而，在这些小巧玲珑的音乐载体中，却蕴藏着作曲家历尽沧桑的　生感叹以及对那些曾经哺育过他的生活环境的真挚情意和关照。
　这部作品集，包括了“组曲”（三首）、“风俗小调”（三首）和“金曲改编”（三首）等类别的曲目。
每首作品的结构都比较精练和清晰。
在当前的民族器乐创作中，在人民大众的音乐生活中，乃至专业、业余或者是普及与提高的音乐教育中，实际上也非常需要一些有艺术品位的音乐小品。

作者简介

芝达林，1956年生于山西太原。
处幼学习小提琴，文革期间随交母下放到晋南农村，偶然的机会考入临汾艺术学校。
中专毕业后曾在文工团、工厂工作，此间，开始学习作曲并得到梁晋明教授的函授指导。
改革开放年代有机会考入西安音乐学院作曲系，师从蒋祖馨、饶余燕、陆金庸等教授

第一图书网, tushu007.com

<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

书籍目录

序一 值得赞赏的作曲集序二 不俗的演奏组曲 吟 咏 叹风俗小调 山歌 道情 乱弹改编金曲 人说山西好风光 毛主席来到咱农庄 俺是公社的饲养员后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com