

<<和声学新编>>

图书基本信息

书名：<<和声学新编>>

13位ISBN编号：9787806678213

10位ISBN编号：7806678212

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：沈一鸣

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声学新编>>

内容概要

本书是“作曲技术理论”丛书中的一本，本书的增订，除了对某些章节的内容进行了一些必要的增补并增添了一些习题外，主要是增加了一些和声习题的光盘。

作者将书中各章的和声例以及部分和声习题，用钢琴演示出来，目的是为了帮助学习本书的学生，通过音响来了解各章和弦及和声进行的用法及实际的音响效果，以便给学生们一些启示。

和声感觉能使我们敏感地感受到旋律中的和声内涵和进行逻辑，能让我们从一些旋律进行的形态中，引起某种和声音响的联想和共鸣。

在多数情况下鉴赏力能帮助我们各种不同的音响效果中，选择出对某一旋律最为自然合适、最动听的和声进行。

最好的和声习题，它们曲调应该是旋律化的、动听的。

习题的和声内涵应当包容在一个有乐感的旋律中。

有了这个前提条件，才能做出好的和声习题来。

<<和声学新编>>

书籍目录

增订本前言第一章 绪论第二章 和声功能与和弦连接第三章 原位正三和弦第四章 正三和弦的第一转位——六和弦第五章 正三和弦的第二转位——四六和弦第六章 原位属七和弦第七章 转位属七和弦第八章 大小调功能体系、和弦的基本结构与变化形态第九章 下肩功能组和弦（一）第十章 下属功能组和弦（二）第十一章 下属功能组和弦（三）第十二章 属功能组和弦（一）第十三章 属功能组和弦（二）第十四章 属功能组和弦（三）第十五章 其他自然音副七和弦第十六章 调内变和弦的扩展第十七章 大、小调交替变和弦综述第十八章 模进第十九章 和弦外音（一）第二十章 和弦外音（二）第二十一章 和弦外音（三）第二十二章 离调（一）第二十三章 离调（二）第二十四章 转调（一）第二十五章 转调（二）第二十六章 转调（三）第二十七章 转调（四）第二十八章 持续音第二十九章 同主音调的扩展第三十章 调式和声（一）第三十一章 调式和声（二）第三十二章 调式和声（三）第三十三章 调式和声（四）习题示范CD目录

<<和声学新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>