

<<红旗颂-管弦乐序曲>>

图书基本信息

书名：<<红旗颂-管弦乐序曲>>

13位ISBN编号：9787806678244

10位ISBN编号：7806678247

出版时间：2006-6

出版时间：上海音乐

作者：吕其明

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红旗颂-管弦乐序曲>>

前言

星移斗转，日月轮回。
时光的脚步跨进了21世纪的门槛。
过去半个世纪的音乐创作历程，对我来说，是漫长的岁月，也是历史长河的一瞬。
那每个发自内心的音符，都是我真诚的记录，也是我前进征途中的历史脚印。
1940年，我在孩提时代就投身新四军的革命大家庭，在抗日战争、解放战争中经受战火的洗礼和极其艰苦生活的磨练和考验，既熔铸了我的灵魂、意志，也赋予我血与火、爱与恨的乐思。
钢枪伴琴弦，硝烟卷歌声，在这战地课堂，在这以抗战音乐和民间音乐为课本的年代，我作为一个只读过四年书的十岁孩子，同时又作为一名部队文工团的文艺战士，确实像进了一所没有围墙和门牌校徽的生活大学、艺术大学。
唱歌、演戏、教歌、行军、打仗、宣传鼓动，把我和指战员、乡亲们交融在一起，把我一颗稚嫩的心和中国人民伟大的解放事业交融在一起。
总之，部队文工团九年的战斗生活和艺术实践。
使我受到极大的锻炼和艺术熏陶。
是我人生经历中最为宝贵的一个关键时期，对我未来的成长产生了极其深远的决定性影响。
令我终生难以忘怀的是，在共和国成立仅一个月后，一个阳光明媚的日子，我依依不舍地脱下了我深爱的军装，转业到非常陌生、非常新奇的上海电影制片厂。
不久后，走上了电影作曲的岗位。
回顾在上影的五十多个春秋，我的音乐创作和银幕结下了不解之缘。
我感谢上影厂给了我大量学习、创作的条件和机会。
我在上影的成长，既有欢乐、也有痛苦，既有坎坷、也有辉煌。
然而她给了我更多的还是欣慰，因为我毕竟在这里实现了自己的理想、意愿和人生的价值。
我有幸在五十年代末作为一名特殊学生踏进上海音乐学院这所高等学府的门槛。
我永久铭记在学习作曲和指挥的那些日日夜夜，是上音的老师们为我翱翔音乐天地插上丰羽，解放了我的“创作生产力”，把对音乐的执着、酷爱变成多彩的音符，倾洒在一首首作品之中。
当我在音乐创作的道路上每向前跋涉一步，我就默默感谢尊敬的上音老师们。

<<红旗颂-管弦乐序曲>>

内容概要

管弦乐序曲《红旗颂》作于1965年春，同年5月作为“上海之春”音乐开幕曲首演。四十年后，经作者再次修订并最后定稿。

《红旗颂》是一部赞美革命红旗颂歌，形象地展现了1949年10月1日开国大典，天安门上空升起第一面五星红旗时，解放了的中国人民热爱祖国，欢庆胜利，无比激动，无比喜悦，无比自豪之情，以及中国人民在新的历史征程中奋勇向前的进取精神。

《红旗颂》的演出形式可由三种方案供指挥家选用： 1.管弦乐： 2.管弦乐与混声合唱： 3.管弦乐、混声合唱与附加铜管乐

<<红旗颂-管弦乐序曲>>

作者简介

吕其明（1930——）一级作曲，男汉族，安徽无为。

吕其明是新中国培养出来的首批电影音乐作曲之一。
早在1940年初，年仅十岁的吕其明被新四军二师抗敌剧团吸收为小团员。
此后九年在部队文工团从事音乐工作。
1945年9月加入中国共产党。
1949年5月26日，吕其明随部队

<<红旗颂-管弦乐序曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>