

<<古筝新韵>>

图书基本信息

书名：<<古筝新韵>>

13位ISBN编号：9787806679050

10位ISBN编号：7806679057

出版时间：2006-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：王刚强

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝新韵>>

内容概要

本书70首曲目，按教学程度及乐曲创编方法和形式分为基础曲目28首和创编曲目41首（附学习曲目一首）两大部分。

基础曲目由单声部练习、二声部练习及二声部段落练习组成；创编曲目由小型筝曲、中型筝曲及筝合奏曲组成。

这种分类编排的优点是层次清晰，便于读者检索选用。

本书是依据满足不同层次古筝爱好者的需求，及充实丰富中、小型筝曲的思路而编写的。

内容力求由浅入深、由易到难，循序渐进。

习筝者如能在老师指导下，有目的地选择书中的内容进行学习则更佳。

<<古筝新韵>>

作者简介

王刚强，古筝演奏家、教育家、副教授，1936年出生于浙江省遂昌县。

1957年考入南京艺术学院音乐系，师从程午加、瞿安华、马友德教授学习琵琶、二胡；继而随曹正教授及郭鹰、金灼南先生学习古筝。

1960年，北上沈阳音乐学院求师于赵玉斋教授研习古筝。

1961年，毕业留校任专

<<古筝新韵>>

书籍目录

他视古筝艺术为自己的生命——《古筝新韵》序前言写在《古筝新韵》出版一、基础曲目28首 (一)单声部练习 小夜曲(大撮、勾托练习) 拍拍手(抹托、小撮练习) 八段锦 豌豆花 小燕子(电影《护士日记》插曲) 世上只有妈妈好 四点练习(之一) 认弦调(四点练习之二) 小星星 上滑音练习 下滑音练习 上下滑音练习 琶音练习 虞美人 开手板 穿花蜂 尖尖花 满舟 画眉跳架 牧羊姑娘(泛音练习) 西蒙舞曲(练习组曲) 1.撮与托劈练习 2.托劈与勾练习 3.撮与勾剔练习 4.勾托劈练习 (二)二声部练习 打夯歌 箫 阿细族民歌 陕北道情 顺采茶 马灯调 (三)二声部段落练习 1.右手旋律摇与左手规律性伴奏组合练习 2.右手旋律摇与左手密集型伴奏组合练习 3.左、右手复调式组合练习 4.右手摇、弹与左手间断性伴奏组合练习 5.轮奏与双手先后摇组合练习 6.左、右手6比1组合练习 7.右手低音旋律与左手连续快速指序伴奏组合练习 8.双手伴奏型旋律与抓和弦组合练习 9.右手快速“托抹勾抹”与双手和弦组合练习 10.二声部复调音乐段落练习二、创编曲目41首 (一)小型筝曲 小小螺丝帽 采茶调 库尔班爷爷和小兰兰 叮叮当 大红枣儿甜又香(舞剧《白毛女》选曲) 都有一颗红亮的心(京剧《红灯记》选段) 命运不是辘轳(按滑音练习) 野炊去(单手快速抹托练习) 知音(古筝弹唱) 多快乐(幼儿筝曲) 二月里来 野炊去(双手快速抹托练习) 高天上流云(小摇一快速托劈练习) 拥军花鼓 难忘今宵 铁匠 剪羊毛 铃儿响叮当 古老的法国小曲 美妙的琴声(原名《幽默曲》) 我永远真诚爱你 快乐的农夫 (二)中型筝曲 南泥湾 工农兵联合起来 无锡景 台湾岛 拔根芦柴花 小九妹 老簧调 化蝶 钧天新乐 黄梅新歌 延水情 七星剑 蹦蹦跳 圆舞曲 进行曲 (三)筝合奏曲 迎宾曲 南泥湾 拔根芦柴花 好一朵茉莉花(独唱、合唱与古筝乐队) A.独唱 B.合唱 (一) C.合唱(二) 纺织忙(学习筝曲)附录一 《春涧流泉淙淙响》——谈古筝大师的历音演奏技法附录二 古筝指法·符号一览表后记

<<古筝新韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>