

<<声乐>>

图书基本信息

书名：<<声乐>>

13位ISBN编号：9787806679104

10位ISBN编号：7806679103

出版时间：2006-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：肖黎声 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“全国高等院校教师教育专业音乐教材”是由上海音乐出版社、中国教育学会音乐教育专业委员会专业学术委员会根据国家教育部“关于加强专科以上学历小学教师培养工作的几点意见”文件(教师[2002]4号)的精神,组织全国部分专家、教授和长期在音乐教育第一线教学的教师精心编写的新世纪高等音乐教育系列教材。

本套教材根据全国各地高等院校教师教育专业的音乐教学实际,以新的教学理念、新的教学内容和新的教材结构编写而成,在注重教材基础性和实践性的同时体现时代性和综合性,以满足高等院校各种不同层次的教学需求。

本套教材适合全国普通高等院校(包括高职高专等)的教师教育专业、音

乐教育专业、音乐表演专业的教学,也可用于艺术专业的教学。

本套教材中的《音乐》(全一册)和《中外音乐简史及名作赏析》已被教育部高等教育司列为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。

<<声乐>>

书籍目录

编写说明

第一部分 声乐基础理论

第一单元 声乐艺术的概念

- 一、声乐艺术的概念
- 二、声乐艺术的学科属性
- 三、声乐艺术的特征
 - (一)声乐是用人声表达的音乐
 - (二)声乐是语言化的音乐
 - (三)声乐是最具情感及表演性的音乐
 - (四)声乐是最具普及性的音乐

第二单元 歌唱器官简介

- 一、歌唱器官综合观
- 二、歌唱的发声器官
- 三、歌唱的共鸣器官
- 四、歌唱的语言器官
- 五、歌唱的呼吸器官

第三单元 歌唱发声的科学原理

- 一、歌唱发声研究的科学基础
 - (一)声音的产生
 - (二)声音的特性
 - (三)声音的共鸣与传导
- 二、歌唱发声的生理学及声学原理
 - (一)歌唱的声源
 - (二)歌唱的动力源
 - (三)歌唱的共鸣源
- 四、歌唱的心理学原理
 - (一)歌唱的心理特征
 - (二)歌唱的心理调控

第二部分 声乐技能与训练

第四单元 歌唱的姿势与呼吸

- 一、歌唱的姿势
 - (一)歌唱姿势的意义
 - (二)歌唱姿势的要领
- 二、歌唱的呼吸方法
 - (一)呼吸的重要意义
 - (二)呼吸的类型
 - (三)歌唱呼吸的正确方法
 - (四)歌唱呼吸形态的变化
- 三、歌唱的呼吸训练

- (一)呼气练习
- (二)吸气练习
- (三)喘气练习
- (四)吹唇练习
- (五)呼吸控制练习

<<声乐>>

第五单元 歌唱的发声与共鸣

一、歌唱的发声

(一)喉头安放

(二)起音

二、歌唱的共鸣调节

(一)歌唱共鸣及其调节的意义

(二)歌唱共鸣调节的差异

(三)打开喉咙的重要意义

(四)打开喉咙的要点

第六单元 歌唱的声区

一、声区的划分

(一)声区的概念

(二)声区的划分

二、声区的转换

(一)换声的概念及其意义

(二)换声点与换声区

(三)中声区

(四)换声与扩展音域

(五)高声区

三、声区的统一

(一)声区统一的意义

(二)声区统一的辩证关系

第七单元 歌唱的语言

一、汉语语音的结构与特点

(一)声母

(二)韵母

(三)语调与四声

二、歌唱咬字吐字的原则与方法

(一)字头清

.....

第三部分 声乐知识与修养

第四部分 声乐教学曲库

编辑推荐

《声乐》是小学教育专业的一门专业必修课，也是各类高职、高专音乐教育专业的一门课程。根据小学教师教育的培养规格所提出的“学生在全面掌握小学教师基本职业技能的基础上学有所长”的要求，旨在通过教学与实践使学生掌握声乐基础理论知识与技能，具备一定的艺术表现能力与创造能力，胜任基础教育中的音乐教学与课外音乐指导工作，同时在声乐艺术实践活动中获得丰富的审美体验，并为学生的进一步提高与发展及终身学习声乐奠定良好的基础。

本教材内容包括声乐基本理论、声乐技能与训练、声乐知识与修养、声乐教学曲库四个部分。其中，前三部分分为十二个单元。

该书本着前瞻性与实用性、理论性与实践性相统一的原则，融入了国内外声乐学科前沿的学术成果，体现该学科新的理念，同时充分考虑到学生的条件与基础差异，以及通过学习可能达到的水平等。教学内容既相对独立，又相互联系，注意声乐理论知识、声乐技能训练与声乐修养等各方面的综合兼顾与结构合理配置，使教学内容具有综合性与系统性，形成有机的整体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>