

<<小提琴初级练习曲精选.第三册>>

图书基本信息

书名：<<小提琴初级练习曲精选.第三册>>

13位ISBN编号：9787806679289

10位ISBN编号：7806679286

出版时间：2006-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：张世祥 编

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴初级练习曲精选.第三册>>

内容概要

《小提琴初级练习曲精选》以训练小提琴演奏技巧的科学理念，人们往往先使用《沃尔法特》和《开塞》这两本练习曲，然后再使用《马扎斯》和《顿特作品37号》。

“精选”第三册的内容，大致可以分为七个方面：左手手指的练习；不同把位的练习；弓法的练习；换弦的练习；快速乐句的练习；混合弓法的练习；音准的练习。

练习曲只是一种素材，可以用来训练各种不同的演奏技巧。

例如第1首练习曲，可以用它来训练手指的灵活性，左手的音准；也可以采用分弓或连弓演奏来训练各种弓法的技巧。

又如第33首练习曲，我们可以用来训练双音，也可以用来训练分弓的换弦技巧。

建议教师要根据学生的需要给他们选择适当的练习曲，还要根据学生的具体情况给他们提出具体的训练要求。

学生也要很明确练习的目标是什么，达到目标的具体步骤是什么。

这样学习练习曲才能取得更好的效果。

作者还特为这本练习曲制作了录影光盘，对每首练习曲的训练目的，练习步骤都进行了讲解，并有示范演奏。

希望其工作能对大家有所帮助，也希望读者能提出宝贵的改进意见。

这一教材系列是作者从事小提琴教学五十多年经验的系统体现，作者正在抓住时代给他的机遇，完成他自己的使命，把现代科技的新成果与小提琴教学结合起来。

<<小提琴初级练习曲精选.第三册>>

书籍目录

前言1. 费格尔《24首练习曲》之72. 顿特作品38号之223. 马扎斯作品36号之134. 顿特作品38号之95. 顿特作品38号之66. 马扎斯作品36号之197. 顿特作品37号之168. 顿特作品38号之259. 科玛洛夫斯基10. 顿特作品38号之1911. 顿特作品38号之2112. 马扎斯作品36号之2013. 顿特作品38号之2914. 马扎斯作品36号之515. 马扎斯作品36号之616. 顿特作品38号之1817. 马扎斯作品36号之2118. 马扎斯作品36号之1119. 克莱采尔《19首练习曲》之620. 马扎斯作品36号之2821. 约阿希姆《教程》之9922. 顿特作品37号之323. 顿特作品38号之3024. 顿特作品37号之925. 约阿希姆《教程》之17026. 马扎斯作品36号之3227. 维俄当《32首练习曲》之1028. 费格尔《24首练习曲》之2429. 顿特作品37号之430. 顿特作品37号之631. 马扎斯作品36号之3932. 马扎斯作品36号之3633. 马扎斯作品36号之5234. 约阿希姆《教程》作品2号之19335. 克莱采尔《19首练习曲》之436. 马扎斯作品36号之4737. 贝里奥38. 顿特作品38号之1039. 费格尔《24首练习曲》之440. 顿特作品37号之1241. 顿特作品37号之842. 费格尔《24首练习曲》之12

<<小提琴初级练习曲精选.第三册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>