

图书基本信息

书名：<<小提琴初级练习曲精选 (第三册) >>

13位ISBN编号：9787806679296

10位ISBN编号：7806679294

出版时间：2006-11

出版时间：上海音乐

作者：张世祥

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“精选”第三册的内容，大致可以分为七个方面：左手手指的练习；不同把位的练习；弓法的练习；换弦的练习；快速乐句的练习；混合弓法的练习；音准的练习。

练习曲只是一种素材，可以用来训练各种不同的演奏技巧。

例如第1首练习曲，可以用它来训练手指的灵活性，左手的音准；也可以采用分弓或连弓演奏来训练各种弓法的技巧。

又如第33首练习曲，我们可以用来训练双音，也可以用来训练分弓的换弦技巧。

建议教师要根据学生的需要给他们选择适当的练习曲，还要根据学生的具体情况给他们提出具体的训练要求。

学生也要很明确练习的目标是什么，达到目标的具体步骤是什么。

这样学习练习曲才能取得更好的效果。

练习曲只是一种素材，可以用来训练各种不同的演奏技巧。

例如本册第1首练习曲，可以用它来训练手指的灵活性、左手的音准；也可以用分弓或连弓演奏来训练各种弓法的技巧。

又如第33首练习曲，我们可以用来训练双音，也可以用来训练分弓的换弦技巧。

所以教师要根据学生的需要给他们选择适当的练习曲，还要根据学生的具体情况给他们提出具体的训练要求。

学生也要很明确练习的目标是什么，达到目标的具体步骤是什么。

这样学习练习曲才能取得更好的效果。

特为这本练习曲制作了录影光盘。

对每首练习曲的训练目的，练习步骤都进行了讲解，并有示范演奏。

希望我的工作能对大家有所帮助，也希望读者能提出宝贵的改进意见。

书籍目录

前言1.费格尔《24首练习曲》之72.顿特作品38号之223.马扎斯作品36号之134.顿特作品38号之95.顿特作品38号之66.马扎斯作品36号之197.顿特作品37号之168.顿特作品38号之259.科玛洛夫斯基10.顿特作品38号之1911.顿特作品38号之2112.马扎斯作品36号之2013.顿特作品38号之2914.马扎斯作品36号之515.马扎斯作品36号之616.顿特作品 ' 38号之1817.马扎斯作品36号之2118.马扎斯作品36号之1119.克莱采尔《19首练习曲》之620.马扎斯作品36号之2821.约阿希姆《教程》之9922.顿特作品37号之323.顿特作品38号之3024.顿特作品37号之925.约阿希姆《教程》之17026.马扎斯作品36号之3227.维俄当《32首练习曲》之1028.费格尔《24首练习曲》之2429.顿特作品37号之430.顿特作品37号之631.马扎斯作品36号之3932.马扎斯作品36号之3633.马扎斯作品36号之5234.约阿希姆《教程》作品2号之19335.克莱采尔《19首练习曲》之436.马扎斯作品36号之4737.贝里奥38.顿特作品38号之1039.费格尔《24首练习曲》之440.顿特作品37号之1241.顿特作品37号之842.费格尔《24首练习曲》之12

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>