

<<爵士钢琴入门>>

图书基本信息

书名：<<爵士钢琴入门>>

13位ISBN编号：9787806679326

10位ISBN编号：7806679324

出版时间：2006-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：辛笛

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士钢琴入门>>

内容概要

《爵士钢琴入门——Walking Bass与即兴弹奏篇》是作者继《爵士哈农》、《爵士钢琴入门——和声篇》和《爵士钢琴入门——布鲁斯篇》之后的又一部关于爵士钢琴的系列启蒙教材。

作者融合了东西方的教学思想，强调学习者的动手能力与参与过程，是一本爵士钢琴的入门教科书。

爵士乐作为一种美式艺术，是由奥尔良发源的，在此停靠的船舶把世界各地的音乐带到这里，与布鲁斯结合产生了爵士乐。

后来又与流行乐融合，形成了我们今天听到的这种节奏鲜明富于变化，旋律使用大量切分音让人捉摸不定、情感丰富具有时代气息的独特音乐。

欣赏和学习爵士乐，让人迷恋和回味，因为人们不仅能从中获得超现实的带有抽象意味的美感，也能触摸到世界音乐发展的脉搏，更由于它的融合性、变化性和求异性，可以帮助人们思考，超越传统的惯性思维方式，给人带来思维方式的转变和开拓。

<<爵士钢琴入门>>

作者简介

辛笛出生于1965年，安徽人。

1985年毕业于安徽师范大学音乐系，1994年调入广州华南师范大学音乐系任教研室主任。

1996年以访问学者身分赴美，后留美攻读作曲硕士学位并获美国宾夕法尼亚DUQUESNE大学奖学金。

2000年取得硕士学位。

现任教于广州星海音乐学院音响导演系。

<<爵士钢琴入门>>

书籍目录

前言第一章 和弦及和弦标记第二章 音阶第三章 音阶式Walking Bass第四章 音阶式Walking Bass与即兴弹奏第五章 音阶式Walking Bass中变化经过音的使用第六章 音阶式Walking Bass中I级和弦的三六度跳进第七章 音阶式Walking Bass中II7与V7和弦的上七度跳进第八章 小调音阶式Walking Bass第九章 音阶式Walking Bass运用在不同调上的II—V、II—V—I和弦连接中第十章 使用和弦音的Walking Bass声部
第一节 大调I—VI—II—V—I和弦连接 第二节 使用根音和五音的Walking Bass声部 第三节 减七和弦、半减七和弦的Walking Bass声部与即兴弹奏 第四节 循环的Walking Bass声部第十一章 多重功能的和弦处理第十二章 Walking Bass声部强拍上的三音、五音和七音第十三章 一小节两个和弦的Walking Bass声部第十四章 四分之三拍Walking Bass声部与即兴弹奏第十五章 Walking Bass声部的其他形式第十六章 和弦的选择第十七章 即兴演奏常用音阶综合练习

<<爵士钢琴入门>>

编辑推荐

作者融合了东西方的教学思想，强调学习者的动手能力与参与过程，是一本爵士钢琴的入门教科书。

<<爵士钢琴入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>