

<<声乐语音学>>

图书基本信息

书名：<<声乐语音学>>

13位ISBN编号：9787806679883

10位ISBN编号：780667988X

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：郑茂平

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声乐语音学>>

### 内容概要

本教程采用对比语音学的方法，从教学心理学的角度，多方面探讨了语音对歌唱艺术的影响和作用。

本教程从宏观上总揽了声乐语音学的学科性质和学科体系，以及影响歌唱艺术的语音诸要素，从物理学、生理学、心理学上探讨了歌唱和语音的内在关系。

本教程论述了语音在提高歌唱艺术审美中的重要作用，超越了歌唱艺术训练中的纯感性经验，为歌唱艺术中声音的运动、变化状态和过程以及字、词、句的相互关系注入了语音学理论和心理学依据，给歌唱者和声乐教师在语音训练和实践上提供了丰富的教学内容。

本教程从语音对比的角度论述了中外语音在歌唱表演与教学中的区别和联系，扩大了教程的教学使用范围。

本教程从艺术审美对比的角度探究了歌唱语音与日常语音、中外常见的歌唱语音之间的关系，为歌唱教学提供了不同语音艺术的审美规范。

本教程既有理论探讨，又兼顾实证研究：在重视艺术理论价值的同时，又注重声乐表演和教学的实用价值，是声乐理论和教学领域具有开拓性的学科著作。

## <<声乐语音学>>

### 作者简介

郑茂平，1970年生，四川广元人。

1995年毕业于四川音乐学院，获音乐教育学士学位。

1998年毕业于西南师范大学“声乐表演与教学”专业，获文学硕士学位。

2006年毕业于西南大学心理学专业“发展与教育心理学”方向，获博士学位。

现任西南大学音乐学院副教授、“音乐审美心理”硕士生导师。

主要从事音乐心理学、声乐、音乐美学、声乐语音学的研究和教学工作。

在各类期刊发表学术论文20余篇；主编、参编教材4部。

主要论文有《歌唱中汉、意语音的对比研究》、《高师声乐教学模式改革的实验研究——场认知方式和教学策略对高师教学模式的影响》、《自上而下与自下而上——音乐心理学研究方法的元认知反思》、《音乐知觉期待的研究述评》等。

其中《Research of the learning effects of different Vocal—music teaching modes On different field cognitive-stylesstudents》2004年8月入选“第28届国际心理学大会”口头报告（Oral presentation），并收入SSCI。

## &lt;&lt;声乐语音学&gt;&gt;

## 书籍目录

总序第一章 声乐语音学的学科性质与学科体系第一节 语音学与声乐语音学的性质第二节 声乐语音学的源流与发展第三节 声乐语音学的学科体系第二章 声乐语音的性质、要素与歌唱第一节 语音的性质与歌唱第二节 语音的基本要素与歌唱第三章 汉语歌唱中的语调、语气与语势第一节 语音声调对歌唱的作用第二节 语调、语气对歌唱的作用第三节 歌唱语势的作用第四章 歌唱中的语音音变第一节 助词的音变规律与歌唱第二节 歌唱中的元音变形第五章 歌唱中语音的运动形态与过程第一节 歌唱中语音的运动形态与语义的关系第二节 歌唱中语音的运动形态与气息的关系第三节 歌唱中语音的运行形态与旋律的关系第六章 意大利语的语音系统与歌唱第一节 意大利语的辅音系统与歌唱第二节 意大利语的元音系统与歌唱第三节 意大利语的音节与歌唱第七章 歌唱中的汉、意语音对比研究与审美问题第一节 汉、意语音音位系统的对比分析与歌唱语音的准确性第二节 汉、意语音单节的对比与歌唱语音的通畅丰满第三节 汉、意语音音调和重音对比与歌唱语音的节奏美第四节 歌唱中汉、意语音的审美比较第八章 歌唱中法、德、俄语音的发音规律主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>