

<<唐诗宋词的艺术>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词的艺术>>

13位ISBN编号：9787806681275

10位ISBN编号：7806681272

出版时间：2001-9

出版时间：学林出版社

作者：谭德晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗宋词的艺术>>

内容概要

本书冠以“唐诗宋词的艺术”之名，意在首先抓住唐诗宋词最主要的艺术特性加以论析，使读者对唐诗之为唐诗、宋词之为宋词的最根本的原因有一个基本的理解。

同时，编者将紧扣唐诗宋词最主要的艺术特性，采用层层剥笋的方式，来探究唐诗宋词艺术诸多互相联系的方面和层次。

在这一过程，编者分析研究的范围将会扩大，会涉及到更多的子艺术特性和方法。

但是，这种扩大，正如“层层剥笋”这一术语所意味的，将大致以说明唐诗宋

<<唐诗宋词的艺术>>

书籍目录

序

绪论

第一章：唐诗的境界

第二章：唐诗与写景抒情

第三章：唐诗的意象体系

第四章：唐诗的组合艺术

第五章：唐诗的字词锤炼与句式调整

第六章：唐近体诗格律的美学功能

第七章 “言长” 的艺术

第八章 宋词的设色艺术

第九章：宋词的写景抒情与意境

第十章：宋词的女性形象刻画

后记

<<唐诗宋词的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>