

<<多元语境中的新生代电影>>

图书基本信息

书名：<<多元语境中的新生代电影>>

13位ISBN编号：9787806684955

10位ISBN编号：7806684956

出版时间：2003

出版时间：學林出版社

作者：陳犀和（編）,石川（編）

页数：400

字数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元语境中的新生代电影>>

书籍目录

- 江山代有人才出（代序）——关于新生代电影人和作品的一些研究动态综述
- 守望新生代
- 第六代：来自边缘的“潮汛”
- “第六代”电影的文化意义
- 在后语境中期待突破——论中国新一代导演的多重选择
- 初读“第六代”
- 在夹缝中长大：中国新生代电影世界
- 市场神话的破灭与新生代导演的兴起
- 对第五代的文化突围——后五代的个人电影现象
- 突围后的文化漂移
- 不断重临的起点——论“五代后新生代导演”的现实境况、精神历程与“电影策”
- 电影的文献价值与艺术品位——谈新生代电影的成败
- 关于近20年中国电影的18个关键词——第五代与第六代导演的比较
- 代群命名与代群语码
- 可爱的传统——论第六代电影中的保守倾向
- 自由地书写与沉重的影像——中国电影第六代的精神素描
- 无“代”时代的理论困惑
- 漂泊与皈依：“第六代”的主题变奏
- “第六代”导演的走向
- 等等

<<多元语境中的新生代电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>