

<<中国历代家训观止>>

图书基本信息

书名：<<中国历代家训观止>>

13位ISBN编号：9787806686751

10位ISBN编号：7806686754

出版时间：2004-04

出版时间：学林出版社

作者：卢正言 编

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代家训观止>>

### 内容概要

家训是我国古代用以规范家人行为、处理家庭事务的一种准则，也是我国传统文化遗产的重要组成部分。

为使广大读者更好地认识、借鉴、吸收和弘扬我国历代家庭教育的这些思想成果，特编选本书。

本书选收我国先秦至辛亥革命前，历代120多位作者的215则家训。

## <<中国历代家训观止>>

### 书籍目录

弘扬传统文化，开发家训宝藏(代序)编例（一）立志1. 临终嘱子承父业／(汉)司马谈2. 勸求君子之道／(汉)郑玄3. 誓不二嫁／(东汉)徐淑4. 诫子植／(东汉)曹操5. 志存高远／(三国·蜀)诸葛亮6. 人无志非人／(三国·魏)嵇康，7. 赵苞母临危励子／(南朝·宋)范晔8. 做人一要立志，二不坏心／(明)杨继盛9. 人生当知进取不因循／(明)袁黄10. 咬得菜根，百事可做／(明)姚舜牧11. 志智相辅相成／(明)汤显祖12. 生于忧患，死于安乐／(明)孙奇逢13. 做人先立志／(清)汪辉祖14. 谨守“五须”／(清)林则徐15. 立志变改气质／(清)曾国藩16. 志患不立，尤患不坚／(清)左宗棠17. 牢记“有恒”二字／(清)彭玉麟18. 求人不如求己／(清)甘树椿19. 志小不能成大事／(清)唐彪20. 为救国而死，虽死亦乐／(清)方声洞21. 百死不辞，死无余憾／(清)林觉民22. 心专事不难／(清)邹岐山（二）修身（三）勉学（四）处世（五）治家（六）孝悌（七）其他主要参考文献后记……

# <<中国历代家训观止>>

## 章节摘录

10.咬得菜根，百事可做 (明)姚舜牧 凡人须先立志，志不先立，一生通是虚浮，如何任得事。

老当益壮，贫且益坚，是立志之说也。

人常咬得菜根，则百事可做①。

娇养②太过的，好看不中用。

[题解] 录自《药言》。

载《咫进斋丛书》，清光绪九年(1883)归安姚氏刊本。

姚舜牧(1543—1622)，字虞佐。

乌程(今浙江湖州)人。

明官员，历任广东新兴、江西广昌知县，代理全州知州。

为官清正，口碑甚佳。

[注释] ①人常咬得菜根，则百事可做：这句话最早是宋人汪革(信民)说的，后常为人引用。

菜根是被废弃的东西，一般人不吃的。

咬得菜根，表示这个人吃得起苦。

②娇养：生活优裕，娇生惯养。

[评说] 作者主张为人先要立志，而且老当益壮，贫且益坚。

再加上有咬得菜根的吃苦精神，那就什么事都能做成。

这个道理，对我们今天为人做事也是很重要的。

18.舍伪从实，舍己就人 (三国·吴)姚信 古人行善者，非名之务①，非人之为。心自甘之，以为己度②；峻易不亏③，终始如一；进合神契④，退同人道。

故神明佑之，众人尊之，而声名自显，荣禄⑤自至，其势然也。

又有内折外同⑥，吐实怀诈⑦；见贤而暂自新，独居则纵所欲，闻誉⑧则惊自饰⑨，见尤⑩则弃善端⑪。

凡失名位，恒多怨人而害善。

怨一人则众人疾之，害一善则众人怨之。

虽欲陷入而进己⑫，不可得也，只所以毁耳。

顾⑬真伪不可掩，褒贬不可妄。

舍伪从实，遗己⑭察人，可以通⑮矣；舍己就人⑯，去否适泰⑰，可以弘⑱矣。

贵贱无常，惟人所速⑲。

苟善，则匹夫之子可至王公；苟不善，则王公之子反为凡庶⑳。

可不勉哉！[题解] 本文为姚信的诫子书，选自唐欧阳询辑《艺文类聚》卷23，上海古籍出版社1965年11月汪绍楹校订本。

姚信(生卒年不详)，字元直，一字德佑。

三国吴武康(今属浙江)人。

官太常卿，精天文易数之学，著有《周易注》。

[注释] ①务：追求，谋求。

②度：法则，准则。

③峻(xiǎn)易不亏：险要与平易不会减损。

岭通“险”。

④神契：与神灵相合。

契，相合，投合。

⑤荣禄：功名利禄。

⑥内折外同：内心曲折，工于心计，外表合俗，与人相同。

⑦吐实怀诈：言谈似忠实，内心则诡诈。

吐，谈吐，言谈。

## <<中国历代家训观止>>

⑧闻誉：听到赞誉。

⑨饰：矫饰。

⑩见尤：被怨恨、责怪。

(11)善端：善言美行的端始。

(12)进己：使自己晋升，意为抬高自己。

(13)顾：乃是。

(14)遗己：遗弃自己之短。

(15)通：通情达理。

(16)就人：造就他人。

(17)去否(pǐ)适泰：抛弃坏的，迎来好的。

否、泰是《易经》中的卦名，前者指坏，后者指好。

(18)弘：宽弘通达。

(19)速：招致。

(20)凡庶：平民，平常人。

[评说] 这是一篇诫子为善的书信。

作者先从“古人行善”的动机、态度和结果说明为善之必要，为儿子树立了一个高标准；再以另一种表里不一、口是心非者作对照，说明“陷入”之不可为。

作者认为只有“舍伪从实”、“舍己就人”才能达到“弘”“通”的境界。

作者是从“善有善报”角度立论的，显然是他对复杂人生的一种观察与认识，也是对儿子的一种期望。

19. 言则忠信，行则笃敬 (晋)羊 祜 吾少受先君①之教，能言之年，便召以典文②；年九岁，便海以《诗》、《书》③，然尚 犹无乡人之称④，无清异之名⑤。今之职位，谬恩⑥之加耳，非吾力所能致也。

吾不如先君远矣！汝等复不如吾。

谘度弘伟⑦，恐汝兄弟未之能也；奇异独达⑧，察汝等将五分⑨也。

恭⑩为德首，慎⑪为行基，愿汝等言则忠信，行则笃敬⑫；无口许⑬人以财，无传不经之谈⑭，无听毁誉之语。

闻人之过，耳可得受，口不得宣，思而后动。

若言行无信，身受大谤⑮，自入刑论⑯，岂复惜汝？耻之祖考⑰。

思乃父言，纂⑱乃父教；各讽诵⑲之。

[题解] 本文选自唐朝欧阳询辑《艺文类聚》卷23，上海古籍出版社1965年11月汪绍楹校订本。

羊祜(hù)(221—278)，字叔子，泰山南城(今山东费县)人。

魏末历任中书侍郎、秘书监、相国从事中郎等。

西晋初任尚书左仆射，都督荆州诸军事，镇守襄阳十余年。

为官清廉，深得人心。

死后追赠太傅。

原有文集2卷，已散佚。

[注释] ①先君：指自己去世的父亲。

羊祜十二岁丧父。

②典文：典范的书籍。

③《诗》、《书》：指《诗经》、《尚书》。

④乡人之称：同一乡里人们的称赞。

⑤清高特异的名声。

⑥谬恩：并无才德而误受的恩遇，这是自谦之词。

⑦谘度(duò)弘伟：商议国家大事，开创宏大事业。

⑧奇异独达：这里指特别出众的才华。

## <<中国历代家训观止>>

⑨无分：没有天分。

⑩恭：谦恭。

(11)慎：谨慎。

(12)笃(dǔ)敬：笃厚敬肃。

(13)无口许：不要空口许诺。

(14)不经之谈：荒诞或者没有根据的话。

(15)大谤：重大的毁谤。

(16)刑论：刑法判决。

(17)耻之祖考：使祖先受到耻辱。

耻，耻辱，这里作使动用法，指“使……耻辱”。

(17)纂(zuǎn)：通“缵”，继承。

(19)讽诵：背诵。

[评说] 羊祜律己，对儿子要求也很严。

在这篇诫子书中，他认为自己既“无乡人之称”，又“无清异之名”，“今之职位，谬恩之加”；指出儿子既无“能”又“无分”，“复不如吾”；要求儿子以“恭”、“慎”为基准，做到“言忠信，行笃敬”，实行三“无”，最后以“言行无信”的严重后果警告儿子。

这是一篇从大处着眼小处着手的诫子书，特别是文中一些具体而琐细的叮咛，似给人以谨小慎微之感。

如果联系到作者身处于魏晋之交，目睹大批文士横遭杀戮的严酷现实，可以切实体会到作者的良苦用心：为儿子提供一剂远祸保身的良方。

65. 欲除烦恼须无我 (清)俞樾 汝有生以来，尚无大拂逆①之境，此曰稍尝辛苦，亦文章顿挫②之法。

昨得彭雪琴侍郎③书，有诗云：“欲除烦恼须无我，历尽艰难好作人。”

此言有味，故为汝诵之。

吾尝言人生须分三截：少年一截，中年一截，晚年一截，此三截中无一毫拂逆，乃是大福全福，未易得也。

三截中有两截好，已算福分④矣。

但此两截好，须在中晚年佳；若晚年不好，便乏味也。

必不得已，中一截不好，犹之可耳。

汝少年总算顺境，但愿以中年之小不好，博晚年之大好，仍不失为福慧⑤楼中人。

[题解] 选自俞樾写给次女俞绣孙的一封信。

载《春在堂全书》，清光绪二十五年(1899)刊本。

俞樾(1821—1907)，字荫甫，号曲园，浙江德清人。

道光进士。

曾任翰林院编修，河南学政，晚年讲学杭州诂经精舍、上海求志书院、苏州紫阳书院。

有《春在堂全书》、《诸子平议》、《曲园杂纂》等。

[注释] ①拂逆：违背，违反，不顺心。

②顿挫：指诗文的跌宕起伏、回旋转折。

③彭雪琴侍郎：指彭玉麟。

雪琴为其字，湖南衡阳人。

曾任兵部右侍郎、兵部尚书。

④福分：福气。

旧称富贵寿考、康健安宁、吉庆如意、全备圆满为有福分。

⑤福慧：福德和智慧。

[评说] 女儿碰到了不称心的事，做父亲的在家书中予以疏导。

俞樾认为，人在青年时“稍尝辛苦”，正如文章有抑扬顿挫一样，是正常的，没有什么坏处。

他还把人的一生划分为少年、中年、晚年三个阶段，认为人的三个阶段如有两个阶段好，就算有福气。

<<中国历代家训观止>>

的了。

劝导女儿说，目前碰到的也许只是“中一截不好”，以此换得“晚年之大好”，“仍不失为福慧楼中人”。

“欲除烦恼须无我，历尽艰难好作人”，这两句诗对走出人生的这一段“拂逆”，也许可以使人得到启发。



## <<中国历代家训观止>>

### 媒体关注与评论

弘扬传统文化，开发家训宝藏(代序) 家训是家庭内部，主要是长辈对年轻子孙进行为人处世教育的一种方式。

无论是鸿篇巨制、片纸短章，抑或口传心授、临终遗嘱，都可以成为家庭教育思想结晶。

家训涉及励志、劝学、修身、处世、治家、慈孝、为政、婚恋等方面，精深宏富，弥足珍贵，曾经受到古人的高度重视，并且发挥了积极的社会作用。

从现代人的观念来看，家训作为历史的产物，其中不免存在一些封建糟粕和过时之论。

但作为我国传统文化的重要组成部分，它对我们弘扬民族传统文化，建设社会主义精神文明，特别是推动家庭道德教育，均有重要的借鉴作用，我们可以从中得到许多有益的启示。

(二) 提起家训，人们便会想起北齐颜之推的《颜氏家训》。

这部被称为“篇篇药石，言言龟鉴”的家训专书，以儒家思想为主导，以夹叙夹议的形式，全面阐述立身治家之道，内容丰富，体例详备，是我国封建社会流传最广、影响最深的家训之一。

但如果以为《颜氏家训》是我国最早的家训，那就错了。

我国的家训遗产，经历了几千年的积累和发展；早在西周初年，周文王(姬昌)、周公(姬旦)就有家训留传于世：在《尚书》中，至今我们可以读到周公告诫侄子周成王(姬诵)的一篇诰辞。

他告诫成王不要贪图安逸享乐，不要荒废政事，要安定民心，“知稼穡之艰难”。

这是现知我国最早的家训之一。

早期家训，多为他人记录和整理的形式出现。

我国家训史上第二篇由作者本人写成文字的教子遗书，是春秋时期齐国的晏婴。

他在病重时，写了一封给儿子的遗书，“断楹”纳入，并要妻子等儿子长大后取出。

遗书的内容是说：布帛不可用尽，用尽了就无法再做衣服；牛马不可将其力气用尽，用尽了就无法再使用牛马耕田驾车；任事者不可对其过分苛刻，否则就无人帮你做事了。

此事见于《说苑·反质》。

家训也称家令、家戒、家规、家法、家范、家约、家仪、家语、劝言、世范、药言、庭训、女训，广义的家训也包括族规、斋规、遗言、遗训。

这些家训，有的写成家信，有的留为遗命，有的编作故事，有的著为专书。

内容也更加丰富、全面。

其作者，有社会贤哲、政府官吏、名人学士、能工巧匠。

不论其社会地位、政治态度、宗教信仰、贫富程度如何，上至帝王将相，下至平民百姓，都常以家训来教诲子弟。

只是由于文化教育水平的限制等原因，社会底层群众流传下来的家训较少。

《颜氏家训》以后，家训著作渐多，差不多每个朝代都有一些代表性家训产生。

如唐代李世民的《帝范》，宋若莘的《女论语》，李恕的《戒子拾遗》，宋代司马光的《家范》，陆游的《放翁家训》，袁采的《袁氏世范》，陆九韶的《居家正本制用篇》，明代姚舜牧的《药言》，杨继盛的《杨忠愍公遗笔》，何伦的《何氏家规》，孙奇逢的《孝友堂家规》，清代爱新觉罗·玄烨的《庭训格言》，朱柏庐的《朱子家训》，张英的《聪训斋语》，汪辉祖的《双节堂庸训》，郑燮的《家书十六通》，曾国藩的《教子书》，甘树椿的《甘氏家训》，邹岐山的《启后留言》等等。

不少家训(如《朱子家训》)琅琅上口，通俗易懂，因而家喻户晓，在民众中广泛流传，并产生了重要影响和积极作用，成为社会教化的教科书。

许多家训反映了不同类型家庭应该具有的不同文化色彩，反映了人们在价值取向、道德观念、文化认同等方面的不同要求，这也是家训深受社会各界群众欢迎、为人们传诵不绝的基本原因。



<<中国历代家训观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>