

<<艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<艺术研究>>

13位ISBN编号：9787806689103

10位ISBN编号：7806689109

出版时间：2005-4

出版时间：学林出版

作者：艺术学编委会

页数：317

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术研究>>

内容概要

《艺术研究：艺术与影像 范式与教育》包括：名家访谈、艺术学研究、艺术与影视教育、电影电视艺术研究、新生代论坛（硕、博士论文）六个栏目，收有《中国古代音乐教育发展概略》、《20世纪我国的艺术创作论》、《电影审美中的民间文化、纪实性与人文色素》等论文。

<<艺术研究>>

书籍目录

名家访谈 关于艺术学的学科建设问题 与时俱进、开拓创新，倾力打造高层次影视教育体系艺术学研究 略论艺术学 20世纪我国的艺术创作论 艺术学：梳理与辨析中的学科构建 电影研究的比较艺术学视界 现象学与中国艺术理论沟通的可能性——以刘若愚，徐复观，叶维廉的理论探索为例 镌刻电影的精神——关于电影学的范式及命题 深美宏约，摭英拾华——评凌继尧教授的近作《美学十五讲》 审美价值学中的“系统多元论”——论审美价值社会文化概念的方法论艺术与影视教育 关于电影专业教育的对策与思路——我们正在做什么？

关于影视专业建设的几点思考 对我国艺术教育管理学科定位问题的探索与思考 中国古代音乐教育发展概略 构建学习型社会和艺术教育的拓展 影视教育与上海大学学生素质培养调查报告 旧金山州立大学电视系教学状况一览 “中国高教影视教育研究会2004年年会暨影视艺术发展与教育学术研讨会”综述电视电视艺术研究 钟惦斐与电视美学 科学化与群众化——论中国电影理论话语的新世纪突围与创新 电视审美中的民间文化、纪实怀与人文色素 论电视剧的表演性格新生代论坛 喜剧电影美学及其置疑 2004年上海抽象 - 艺术大展学术研讨会纪实

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>