

<<王居士砖塔铭>>

图书基本信息

书名：<<王居士砖塔铭>>

13位ISBN编号：9787806720035

10位ISBN编号：7806720030

出版时间：2001-6

出版时间：上海书画

作者：本社 编

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王居士砖塔铭&gt;&gt;

## 内容概要

唐代是我国楷书的成熟时期，法度备全，端庄匀称，为后人立则二不人以规矩，产生了不可估量的影响，特别是初学者尤当以沉着为本，从唐人楷法入手，则下笔有源，结字匀称，而后流溢为行草，出之以奇崛，才能于共性中抒发个性，此所谓气知常达变"之道。

其实唐人楷书虽理法大备，而唐之书家亦风格迥异，或瘦硬、或肥劲、或圆浑、或方劲，但无不骨肉相称，初学者可按自己的爱好任意选择，如能精心临摹，则一辈子受用无穷。

唐代善楷法的书家极多，除知名的书家之外，更有一些佚名或名不见经传的书家，敬客所书的《王居士砖塔铭》便是无名书家所书的传世精品。

《王居士砖塔铭》正书，十七行，行十七字，上官灵芝撰文，敬客书。

此塔铭刻于唐高宗显庆三年（六五八）。

敬客生卒年不详，亦不知为何处山林逸士，《宝刻丛编》与《宝刻类编》皆无其名，但他所处的时代正值初唐诸家如虞世南、欧阳询、褚遂良书法的全盛时期，因此敬客所书此铭亦不可避免地受到他们的影响，钱泳《跋王居士砖塔铭》曰：“《王居士砖塔铭》近日所传者非断本即翻刻本，要如此之精拓而完善者鲜矣。

余尝谓唐初书家各立面目，惟是刻能兼率更一欧阳询一、中令（褚遂良）之长而独出机杼，此其所以妙也。

”今观此铭，楷法精妙，体势俊逸，风神挺秀，深得欧、褚意法而又能自出机杼，无疑为唐楷中之佼佼者，赵之琛跋云：“敬客书直与欧、虞、褚、薛相抗衡，习楷者当奉为圭臬也。

”此塔铭书后即掩埋黄土之下达九百余载，直至明万历年间方始出土。

又因其石甚薄，出土未几即便遭损裂，始破为二，继破为三，又破为四，后碎作七，故世传佳拓极少。

更因此刻书法婉润秀整，深获世人喜爱，故辗转翻刻竞相仿效，精者亦几可乱真。

今选用赵叔孺所藏初拓本公诸于世，以供广大书法爱好者赏习。

<<王居士砖塔铭>>

书籍目录

<<王居士砖塔铭>>

编辑推荐

唐代是我国楷书的成熟时期，法度备至，端庄匀称，为后人立则，示人以规矩，产生了不可估量的影响，特别是初学者尤当沉着为本，从唐人楷法入手，则下笔有源，结字匀称，而后流溢为行草，出之以奇异，才能育共性中抒发个性，此所谓“知常达变”。

<<王居士砖塔铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>