

<<颜体集字对联>>

图书基本信息

书名：<<颜体集字对联>>

13位ISBN编号：9787806721537

10位ISBN编号：7806721533

出版时间：2002-1

出版时间：上海书画出版社

作者：王学良 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;颜体集字对联&gt;&gt;

## 内容概要

学书者，在从碑帖临摹转向书法创作过程中，最便捷的方法之一就是通过对集字的方法，在原碑帖中既找出现成的所需之字，又利用原帖中字的偏旁部首、点画规律进行组合，写出原帖中未有的字；而在内容的选择上，则最好从字数相对少些的作品内容入手，这样既便于集字，又比较容易进行章法安排，从而增加自己的创作信。

"中国对联集字字帖系列"正是基于上述两个方面，为广大书法爱好者，特别是初学者精心编辑的一套实用集字帖。

它精选了中国文学史上四十多对脍炙人口的对联，按字数多少和难易程度为编写顺序，以《史晨碑》《九成宫醴泉铭》《颜勤礼碑》《玄秘塔碑》等经典碑帖作为集字的范本，这样可以使学书者由临摹较快地向创作过渡，起到事半功倍的作用。

这套集字帖还有两个特点：一是提供了一些对联创作的基本图式，这样既丰富了对联创作的章法安排，又能让书写者体会到不同图式所带来的不同感受；二是在每对对联中分别选出八个字放大位于各对联的右侧，使学书者能在正式创作前，对其中比较难写的字先进行重点临习，以提高创作的成功率。

我社已编辑出版另外两套集字字帖系列——"中国古诗集字字帖系列"和"中国古文集字字帖系列"，这三套字帖系列互为姐妹关系又各有侧重点，为广大书法爱好者提供了一条循序渐进的、比较完整的正书和隶书创作引导之路。

本书是我们运用计算机进行字帖编辑的一种尝试，其中或有不妥之处，诚恳希望广大读者不吝赐教，以便我们把工作做得更好。

## &lt;&lt;颜体集字对联&gt;&gt;

## 书籍目录

四言对联：友天下士 读古今书 境由心造 事在人为 事理通达 心气平和 凤鸣盛世 龙有传人 云山风度 松柏精神 自恃则短 博谋乃长  
 五言对联：文章千古事 得失寸心知 天意怜幽草 人间爱晚晴 竹因虚受益 松以静延年 读书破万卷 下笔如有神 海阔凭鱼跃 天高任鸟飞 静闻鱼读月 笑对鸟谈天 室雅何须大 花香不在多 桂香浮半月 竹影乱清风 三思方举步 百折不回头 松菊陶潜宅 诗书孟子邻 崇德先修己 当仁不让师 春去花犹在 人来鸟不惊 读书滋逸气 阅世益豪情  
 六言对联：鱼乐焉知人乐 泉清不若心清 静坐常思己过 闲谈莫论人非 仪宇方诸朗月 文章炳于中天 虚室自生静气 清风若遇古人 心会高山流水 调追白雪阳春 礼之用和为贵 德不孤必有邻 文情生若春水 弦咏寄之天凤  
 七言对联：云白山青万余里 江深竹静两三家 事能知足心常乐 人到无求品自高 尽日相亲惟有石 长年可乐莫如书 书到用时方恨少 事非经过不知难 水清石出鱼可数 林深无人鸟相呼 松间明月长如此 身外浮云何足论 风月有情归我辈 江山无主属诗人 水惟善下能成海 山不争高自极天 怀若竹虚临曲水 气同兰静在春风 愿乘风破万里浪 甘面壁读十年书 花不知名难晶第 竹因有节更清高 无易事则禾难事 有虚心方有实心 言之高下在于理 道无古今惟其时 得好友来如对月 有奇书读胜看花  
 八言对联：风至山中无不和畅 月生海上自极高明 情与人同有怀毕畅 风随世异无感不兴

## <<颜体集字对联>>

### 编辑推荐

我社已编辑出版另外两套集字字帖系列——"中国古诗集字字帖系列"和"中国古文集字字帖系列",这三套字帖系列互为姐妹关系又各有侧重点,为广大书法爱好者提供了一条循序渐进的、比较完整的正书和隶书创作引导之路。

《颜体集字对联》是我们运用计算机进行字帖编辑的一种尝试,其中或有不妥之处,诚恳希望广大读者不吝赐教,以便我们把工作做得更好。

<<颜体集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>