第一图书网, tushu007.com

<<康里口口书述笔法>>

图书基本信息

书名：<<康里口口书述笔法>>

13位ISBN编号：9787806723074

10位ISBN编号：7806723072

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：康里巎巎

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<康里口口书述笔法>>

内容概要

《康里书述笔法》一书是中国墨迹经典丛书之一,本丛书内容都是以我国历代最有影响的书法家代表作品为对象,其书体在中国书法史上占有显著地位,至今具有典范和示范意义。
本书以增强学习者临摹碑帖的兴趣为目的,引导学习者很快跨入实用的门槛,学用结合,值得广大临摹学习爱好者参考、学习及使用。
本书主要记录了康里之书集,此种习字格式,及各种习字格式之长,又避开各习字格式之不足,按照实用要求选自集成文句和楹联,提高了学习者临摹碑帖的兴趣,能使学习者很快掌握汉字的结构规律和书写方法,是当前具有实用价值的习字方式。
他的书法在中国书法发展史上起了承先启后的作用,对后世书法影响极大。
此书法具有庄严雄伟的气派,他用笔横轻竖重,笔力雄强而有厚度；在结构上方正茂密,方中呈圆。
竖笔向中略呈弧度,刚中有柔,富有弹性感,兼以笔画重,力足中锋,更增加他那气势宏大、圆润浑厚的美感。
本书提高了学习者临摹碑帖的兴趣,能使学习者很快掌握汉字的结构规律和书写方法,是当前具有实用价值的习字方式。
值得广大学习者学习借鉴。
本书提高了学习者临摹碑帖的兴趣,引导学习者很快跨入实用的门槛,以学用结合的方法,是学习者达到事半功倍的效果。

<<康里口口书述笔法>>

媒体关注与评论

《其昌全画禅室随笔》谓：『晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意』从总体上来说，晋书飘逸潇洒，于平和简静、遒丽自然的气氛中流露出一种强烈的变化，显得十分富有韵致；而唐人以楷书为主，于端庄沉静．矩矱森严的气氛中流露出一种和谐的节奏，显得十分精到；而宋人则在唐人楷法基础之上，继往开来．推陈出新，各自标新立异，在行草天地中开创出一个崭新的领域，此皆时代使然，一代之人多有一代之风，此总体而言也。
其实唐人楷书风格亦各不相同，何尝无意，而宋人行草虽新意迭出，但无不用笔精到，笔力遒劲，气势酣畅，何尝无法，此不可泾渭分明，法与意之间千丝万缕，有着密切的联系，故学书者必定以沉着为本，以楷法为尚，圆熟的笔墨技巧和深厚的传统功力是创新的基础，宋人书意生法中，意即是法，正如东坡所谓『出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外』是也。
降至南宋，书风渐趋靡弱，竞尚奇巧，恣肆放纵，遂有悖于中庸之道。
故元代书人，意欲矫枉而过正，提出『复古』之口号，意欲恢复东晋士人那种不激不厉而风规自远的雅逸书风，以赵孟頫为首的书家身体力行，笃宗二王，这种以复古为创新的方法构成了宋代的时代书风。
元代书法几乎被赵孟頫一人所笼罩，但元代亦不失具有个性和创新精神的其他书家，如鲜于枢行草之稳健、邓文原章草之疏宕、杨维桢之奇肆，张雨之灵秀，俞和之清婉们的书法如众星拱月，形成了一种绚丽多采的格局。
元代书家虽以汉人居多，但亦有两位少数民族的书家即耶律楚材和康里埂嵘。
他们的书法，对中华民族的文化交流和传播起到了不可忽视的作田。
康里嵘嵘，生于元成宗元贞元年（二一九五），卒于顺帝至正五年（二二四五），字子山，号正斋、恕史，西域（今新疆）人。
康里子山出生于官宦门第，其父东平王不忽木是元世祖、成宗时的名臣，他自幼在国子监习汉学，得到当时的著名学者许衡及父兄家传，博通群书，初授职承直郎集贤待制，文帝时任礼部尚书、监郡内司，时年三十五岁，顺帝即位后复升奎章阁学士院大学士，至正四年（二二四四）迁江浙行省平章政事，翌年复以翰林学士承旨召还，四月抵京因偶感风寒不治而卒，终年五十一岁，谥文忠。
隶里子山任职期间，可以出入内府观赏到皇宫收藏的历代名人书画，对其书法起到了很大的作用。
子山一生为官清廉，死后竟『无以为殓气』　　康里子山正书学虞世南、钟繇，行草宗二王，相传他学书非常用功，能『日写三万字气深得元世祖所赞赏，当时号称『北嵘南赵气其书在元朝与赵孟頫、鲜于枢、邓文原齐名兴元史。
本传》评曰：『善真、行、草书,识者谓得晋人笔意，单牍片纸，人争宝之，不翅金玉。
《书史会要》谓其书：『正书师虞永兴，行車书钟太傅、王右军，笔画遒媚，转折圆劲，名重一时，评者谓国朝以书名世者，自赵魏公后，便及公也。
一隶里子山尤善草书，深得钟王遗意，劲健清新，圆转自如，又参以西北民族豪爽之气，如雄剑倚天，长虹驾海，十分富有特色。
本册所载《元康里嵘嵘书述笔法》为其二一十九岁时所书，此卷草书笔力爽健，圆润丰关，字里行间有一股清婉之气扑人眉宇，从其章法上来说，字距紧而不密，行距疏而不空，字与字之间很少有萦带之笔，但形不贯而气贯。
可见其精熟于草法，功力深厚，况其所书之文乃颜真卿《述张长史笔法十二意》，可谓书文并茂。
今影印出版，以飨广大书法爱好者。
一瓢

<<康里口口书述笔法>>

编辑推荐

《康里书述笔法》一书是中国墨迹经典丛书之一,本丛书内容都是以我国历代最有影响的书法家代表作品为对象,其书体在中国书法史上占有显著地位,至今具有典范和示范意义。
本书以增强学习者临摹碑帖的兴趣为目的,引导学习者很快跨入实用的门槛,学用结合,值得广大临摹学习爱好者参考、学习及使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com