第一图书网, tushu007.com

<<陆游自书诗稿>>

图书基本信息

书名：<<陆游自书诗稿>>

13位ISBN编号：9787806723166

10位ISBN编号：7806723161

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<陆游自书诗稿>>

内容概要

南宋陆游，字务观，越州山阴人氏，著名爱国诗人，他的那句“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁“的诗句流传千古，为人传唱。
陆游是性情中人，无论作诗、写字均以韵致取胜，这是受宋尚意书风的影响所致。
宋代的书法，具有一种意气风发、笔势纵横的天趣，它集天真、沉酣、流丽、瑰变、欹侧、放逸、超迈、夸张等诸种艺术形态于一体。
陆游书法风格在于苏、黄之间，其结体近共庭坚而笔墨近苏东坡，遒严飘逸，其运笔与结字颇了成大相似，可谓一时瑜亮。
陆、范二人一朱熹取横势写法不同，他们是以纵势为主，点画精练概括，结字中宫收缩。
在运笔的过程中，注意、收的微妙处，在行笔时又圆美流丽、顺势而书，宛如天成，以韵取胜，同时，墨色变化也很大。
由于陆游所书是诗稿，故其空白处，也对章法的变化起了一定的作用。
书写的随意性是本帖亮点。
陆游书不垢另一个特点就是注意对比的变化中节奏，无论在点画、结体还是章法上，皆是如此。
他善于行草相参、纵敛互用，动胜于静，轻灵我于沉着，故其婉约之趣在其笔底汩汩注。
精梁*称其书有别致之味，所谓别致，即别有韵致，不与常人苟同。
这是陆游超越于常人之处。
应该说，在陆游身上，承继苏字的传统要多一些。
苏轼曾说：“诗不能尽，溢而为书，变而为画，皆诗之余也。
”陆游之诗词皆以旖旎多情著称，属婉约派，故其书与其诗词风相类似，也在情理之中。
在他的《剑南集·暇日弄笔戏书》中有诗云：“草书学张颠，行书学杨风。
”看来他的确是把杨风子的对点画的高要求以及在风格表现上的遒严精美表现了出来，连朱熹在《朱子文集》中也说：“放翁书迹飘逸，其自书诗一卷，字画遒劲可爱也。
”　　其墨迹存世有《自得我心诗迹》、《与仲信、明远二帖》、《拜违言侍帖》、《与明老帖》、《仲躬帖》、《书长相思词五阕》、《书大圣乐词》等存世。

<<陆游自书诗稿>>

作者简介

南宋陆游，字务观，越州山阴人氏，著名爱国诗人，他的那句『王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁』的诗句流传千古，为人传唱。
陆游是性情中人，无论作诗、写字均以韵致取胜，这是受宋尚意书风的影响所致。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com