第一图书网, tushu007.com

<<行书10讲>>

图书基本信息

书名：<<行书10讲>>

13位ISBN编号：9787806727010

10位ISBN编号：7806727019

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：张锡庚

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国书法的产生，可上溯到六千年前的仰韶文化时期，在漫长的岁月中，书法的内涵不断地得到丰富的完善，从字体角度而言，由秦篆演变为汉隶，是书法史上的重大变化。
汉代在我国书法史上是一个极其重要的时期，“隶变”是我国文字史、书法史上最伟大的变革，隶书在结构上冲破了“六书”造字的本意，变象形文字为方块文字，线条上冲破了勾称、单一的模式，同时在用笔中也表现出提按、使转等丰富的方法，汉代书法的多元发展，标志着书法自学期的到来，并使之成为一门独立的艺术。
在隶书发展成熟的过程中，草、行、楷书也萌生发展了起来，草书因汉简而较成熟。
东汉时，书法逐渐成为人们的一种艺术创作和审美对像。
到了魏晋，书法中的篆、隶、草、楷、行诸体已俱臻完善，其中行书正是在这样的背景下以其独特的艺术魅力走向兴盛并一发不可收拾，历代大家几乎无不以行书见长，至今仍呈现出旺盛的生命力。
有时一幅伤口真、行、草等体杂糅，如果处理得气势贯通、笔致协调，同样能取得很好的艺术效果，自然，行书在其中起着非常重要的过渡、调节、亲和的作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com