第一图书网, tushu007.com

<<兰亭序放大精选>>

图书基本信息

书名：<<兰亭序放大精选>>

13位ISBN编号：9787806727751

10位ISBN编号：7806727752

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：徐方震

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《兰亭序放大精选》以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

笔画部首同字异形

媒体关注与评论

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。
此册是根据东晋王羲之所书的《兰亭序》选编而成。
王羲之（307—365），字逸少，山东临沂人。
因官至右将军，故世称王右军。
王羲之在中国书法史上占有崇高的地位，被世人尊为“书圣”，他书写的《兰亭序》更被号称为“天下第一行书”，历代被奉为学习行书的最佳范本之一。
可惜的是《兰亭序》的原迹被唐太宗下令埋藏于昭陵作了殉葬品，我们这里看到的是唐人冯承素的摹本。
《兰亭序》整体书风飘逸潇洒，变化多端又不失法度。
其点画形态丰富，起笔与收笔处体现出承上启下的微妙关系，书写时要注意点画粗细、长短、俯仰等变化。
书写其部首时要体味组成部件的穿插和避让关系，注意字体大小、正斜的关系。
同时《兰亭序》中还有很多同字异形的例子，如“不”、“之”、“所”等，增加了通篇作品的丰富性和灵动感，更体现出王羲之书法的高妙造诣。

编辑推荐

《兰亭序放大精选》成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com