

<<明祝允明行书琼林玉树图歌>>

图书基本信息

书名：<<明祝允明行书琼林玉树图歌>>

13位ISBN编号：9787806727850

10位ISBN编号：780672785X

出版时间：2004-1-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明祝允明行书琼林玉树图歌>>

内容概要

历代名家墨迹传真系列。

<<明祝允明行书琼林玉树图歌>>

媒体关注与评论

《祝允明行书琼林玉树图歌》简介 祝允明（一四六一—一五二六），字希哲，号枝山，世称『祝京兆』，长洲—今江苏吴县—人。诗文俱佳，有《怀星堂集》传世。能画，传世者少。以举人授兴宁令，稍迁应天府通判。与徐祯卿、唐寅、文徵明并称『吴中四才子』。

枝山以字著称于世。初学其外祖父徐有贞与岳翁李应祜。后博学众家，如明王世贞在《艺苑卮言》中所说：『京兆楷法自元常、二王、永师、秘监、率更、河南，吴兴，行、草则大令、永师、河南、狂素、颠旭、北海、眉山、豫章、襄阳，靡不临写工绝。一晚年变化出入，不可端倪，风骨烂漫，天真纵逸。』

枝山书法总体说来，楷、行、草各有其极致处。楷书超逸，直入晋人堂室；行书具有独造之秘，直追晋唐宋元；草书劲健豪放，神采飞动，姿态百出，有明朝第一之称，其法兼具楷、隶，非深于魏晋人书者不能为，如翁方纲在跋其所书《离骚二则》，《前后出师表》、《怀知诗》时所说。

此件墨迹，裱为六开绫本册页，高三四厘米，宽二二点五厘米，为枝山戊午（一四九八）冬夜三十八岁时，在秦淮京舍为《琼林玉树》一图所写题文，距今已有五百余年。

行书，间带草，结体劲健，笔笔提顿分明而自然入化。遒而古，丰致萧远，开卷即有古雅之气照人眉睫间，显出极为厚实的传统功力。此册烂漫圆厚，顿宕纯和，如绵裹铁，蕴含明显的黄山谷笔意，如清初白云老人周而衍题首时所说『往见黄鲁直书子瞻《定慧院海棠诗》，今枝山此卷诗与字皆用其法』。

枝山曾学山谷家书。沈石田跋华尚古所藏山谷草书《太白诗卷》，想枝山也必畅观。

此册真趣横溢，绝妙之作，叹为祝书中之神品。清人王虚舟谓枝山骨韵未清，看来确如时人所说『一见伪祝书有激而云，未能尽祝书之真耳』。

我的岳翁戚叔玉，被郑重先生在《海上收藏世家》一书中誉为学者型收藏家，曾至少宝藏两件枝山书法作品。

一为大草《牡丹赋》长卷，连同其他数千件文物早已捐献给上海博物馆。另一件便是此册《琼林玉树图歌》。

在他一九九〇年辞世后，此件作品仍宝藏在蒲石居。今影印出版，以飨书法爱好者，也作为对岳翁的纪念。

吴民贵

<<明祝允明行书琼林玉树图歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>