

<<明王铎草书诗卷>>

图书基本信息

书名：<<明王铎草书诗卷>>

13位ISBN编号：9787806727935

10位ISBN编号：7806727930

出版时间：2004-1-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：13

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明王铎草书诗卷&gt;&gt;

## 内容概要

本卷书于壬午年，即崇祯十五年（一六四二），所录前两首诗作，《拟山园选集》未收。第二首作于己卯年。

第三、四首诗见于台湾学生书局一九七九年四月出版的《拟山园选集》五律卷。

第三首『鹫峰寺与友苍上人』原题为『鹫峰与友苍』。

《中国书法全集》第六二卷《王铎二》中收入王铎在崇祯十四年（一六四一）所书『柏香帖·思松涧书舍柬友诗四首』的拓本，其中也有这首诗，题为『鹫峰题与友苍僧一首』，并注明『辛巳怀州东湖书舍书己卯作』，可见此诗也是王铎己卯年的旧作。

第四首『送赵开吾』原题作『送开吾』。

崇祯十五年，王铎流寓怀州，受到张公祖的款待，并有诗作赠他，一是《赠张抱一行书诗卷》，一是《赠张抱一草书诗卷》。

张抱一，名培，浙江平湖人，擅写山水，兼通医道。

卷中以『公祖』称之，此人应是怀州的地方官。

本卷的书写时间既与上述两幅巨制相吻合，落款内容又与当时王铎与张公祖频繁往来的经历一致，可被视为此卷确系王铎真迹的佐证。

崇祯十五年恰好是王铎书法艺术中关键的一年。

黄道周评王铎书时说：『行草近推王觉斯。』

觉斯方盛年，看其五十自化。

』（《黄漳浦集卷一四·书品论》）这一年王铎正好五十岁，经历过对二王、东晋和米芾长年累月的执着学习，经历过一次政治上的大失败，终于完成了『自化』，登上了其书法艺术的第一次高峰。

其此前的作品，对二王与米芾『如灯取影，不失毫发』（钱谦益《牧斋全集·有学集》卷三），到《赠张抱一行书诗卷》和《赠张抱一草书诗卷》时，已摆脱了『仿』的痕迹，有了主体性较强的跌宕雄逸的意态。

而《赠张抱一草书诗卷》亦是王铎草书长卷迄今所见较早的一件。

总之，王铎这一年的作品，在其书法的发展过程中具有十分重要的意义。

<<明王铎草书诗卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>