

<<卢辅圣简帛书千字文>>

图书基本信息

书名：<<卢辅圣简帛书千字文>>

13位ISBN编号：9787806728000

10位ISBN编号：7806728007

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣书

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢辅圣简帛书千字文>>

内容概要

不知从何时开始，简帛书作为一种书体的概念逐渐流行起来。

这种源于春秋战国至晋代的简牍缙帛文字遗迹而被纳入当代书法创作分类体系的书体称谓，其实与篆、隶、楷、行、草乃至草篆、古隶、章草、行楷之类的书体称谓并不平行，而是以隶为主，兼及篆、楷、行、草的某体体势，其风格容量显得特别宽泛博大，因而权以书写材料来代指的笼统命名。

随着二十世纪毛笔退出实用性舞台，以及中国精英结构从通才式的文人士夫向专业技术人才转化，书法一方面升腾为更加纯粹的艺术形态，一方面又从传统社会中精英的艺术蜕变成现代社会的大众艺术，出土日富的简帛书，遂作为继清代碑学思潮之后的一大宗传统书法资源，吸引着许多热衷书法的艺术人士。

他们从中发现了被名家墨迹和碑版传刻所遮蔽的书法原生态及其天机自然之妙，发现了在今文系统渐趋枯竭而由长达千年的[隶变]过程所携带的结字造型的奇异活力和魅力，并藉此以抵御习惯性思维的惰性，激励破格创新的勇气，在古与今、法与意、述与作、正与奇等等错综复杂的辩证关系中寻求启示，缔造新的艺术契机。

<<卢辅圣简帛书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>