

<<魏晋唐小楷九种通临>>

图书基本信息

书名：<<魏晋唐小楷九种通临>>

13位ISBN编号：9787806728680

10位ISBN编号：7806728686

出版时间：2004-1

出版时间：上海书画出版社

作者：刘小晴书

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋唐小楷九种通临>>

内容概要

《历史碑贴临写系列》第一辑出版后，受到了广大书法爱好者的欢迎。

故我们遵循此系列的编辑立场，继续选择适合书法基础学习的碑版该贴，约请当代实力派书家分别作通篇临写，推出《历代碑贴临写系列》第二辑八种。

面对这些学书者在入门阶段最熟识、选择率最高的碑贴，尤其是以“法度森严”、“端庄谨严”而伟世的隋唐法帖，书家们看似简单的通篇实临并非人们想像的那般轻松，他们大都面临叁方面的挑战。

一是对于漫漶剥蚀甚至风损佚的镌刻书法的理解、把握和还原，以使笑下的墨迹与原碑帖的技法特点和整体气质相统一。

二是处理神形兼备的关系，以使临摹作品在精微处尽可能体现各书体各点画、结体等方面的“形拟”，而在整体上又要力求表现气韵生动、通篇畅达的“神似”。

第三就是协调个人书风与所临碑帖书风的关系。

实临似乎是一个无奈地舍弃自我追求他法的过程，但有着几十年书法实践，业已形成自身书写习惯和艺术取向的书家们，绝不可能如初学者那般亦步亦趋地临写。

如何将自己个性化的理解和实践融入所临碑帖的技法特征和艺术品位中，使两者相得益彰，这几乎是每个临书者都面临的困惑与挑战。

基于此，书家们集数十年书法功力，在对原碑贴反复推敲、不断实践的基础上，准确把握好上述几方面的要求，为读者奉献出既有直观参考价值又具艺术欣赏价值的临书作品。

<<魏晋唐小楷九种通临>>

作者简介

刘小晴，1942年生，号一瓢。

上海书法家协会常务理事，中国书法家协会会员，中国书法家协会学术委员会委员。

师从钱瘦铁、应野平，书善楷、行，工山水。

大楷、小楷端庄秀雅，功力极为深厚。

行书如同行云流水，韵味纯厚，遍临古代诸家，自成一体。

作品参加了一至七届中国书法展

<<魏晋唐小楷九种通临>>

书籍目录

（魏）钟繇 宣示表（魏）钟繇 荐季直表（晋）王羲之 乐毅论（晋）王羲之 孝女曹娥碑（晋）王羲之 黄庭经（晋）王献之 洛神赋十三行传六朝人书 黄庭内景经（唐）虞世南 破邪论序（唐）颜真卿 小字麻姑山仙坛记

<<魏晋唐小楷九种通临>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>