

<<工笔花卉.重彩法·淡彩法>>

图书基本信息

书名：<<工笔花卉.重彩法·淡彩法>>

13位ISBN编号：9787806728819

10位ISBN编号：7806728813

出版时间：2004-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花卉.重彩法·淡彩法>>

内容概要

工笔花鸟画是中国绘画艺术的一个重要组成部分。

其融精妙的技巧、绚丽的色彩、严谨的造型于一体，极尽描摹之能事，再现大千世界的奇花珍禽，传达百卉众木的形、神理、趣、体现画家丰富的情感和自我的灵性，可谓“一笔一画夺造化，一花一叶移精神”。

工笔花鸟画兴于晋唐，成熟于五代，繁荣于两宋，其“粉饰大化，文明天下”的功用一直为历代所推崇，其间涌现了一大批优秀的花鸟画家和精美绝伦的作品。

无论是“黄家富贵”的重彩浓艳还是“徐熙野逸”的落墨淡彩，无论是细笔勾勒还是没骨点染，其变化之丰富、技法之精湛、传神写照之细腻均已成为后学之楷模。

本套工笔花卉技法分为“重彩法、淡彩法”，“墨彩法、粉彩法”，“没骨法”三册，对工笔花卉多种技法的不同特点、表现方法、操作步骤作了较为详尽的介绍。

其中“经典解析”是对历代工笔花卉经典作品中的技法进行剖析、梳理，通过技法的具体演绎再现其精要之处。

“写生举例”则指导读者在对自然的观察写生过程中提炼艺术形象，并用经典技法加以表现，以达到活学活用的目的。

传统的博大精深，造化的无穷生机为中国画的初学者打开了学艺的法门。

此套技法丛书的编写体例也正基于“师传统”与“师造化”这个学习中国画的基本方法。

可以说一本好的技法书除传授技法本身之外，更重要的是传授一种学习的方法，其意义要比单纯的技法介绍更深远。

书籍目录

重彩法 经典解析《山茶霁雪图》 写生举例 茶花 写生举例 牡丹 写生举例 鸢尾淡彩法 经典解析《桃花图》 写生举例 樱花 写生举例 水仙 写生举例 菊花示范作品 几枝春风在 牡丹 扶桑 鸡冠花 百合花

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>