

<<工笔人物·重彩法>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物·重彩法>>

13位ISBN编号：9787806728918

10位ISBN编号：7806728910

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：余松/鲍莺编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工笔人物·重彩法>>

### 内容概要

本书向您介绍了工笔人物的重彩法画法，对工笔人物多种技法的不同特点、表现方法、操作步骤作了较为详尽的介绍。

工笔人物画是中国绘画艺术中的一个重要组成部分。

其融精妙的技巧、绚丽的色彩、严谨的造型于一体，极尽描摹之能事，再现大千世界的人间百态，体现画家丰富的情感和自我的灵性。

工笔人物画渊源较早，至晋唐已相当成熟，其“成教化、助人伦”的功用一直为历代所推崇。

从顾恺之的“传神写照”至吴道子的“吴带当风”，从张萱、周昉的“华丽富贵”到李公麟的“素笔白描”，丰富的线描技法，奇古的人物造型，精绝的敷色技巧，为后学者提供了一笔宝贵的财富。

随着西画东渐、严谨写实的人物造型方法逐渐被引入当代中国工笔人物画，从而大大丰富了人物画表现技法和造型能力。

于是新题材、新风格、新样式不断涌现，创作天地日益广阔。

现代工笔人物画历其善于融会中西技法、反映时代面貌、广泛包容创意等特点已成为当今中国工笔画之主流。

本套工笔花卉技法分为“重彩法、淡彩法”，“墨彩法、粉彩法”，“没骨法”三册，对工笔花卉多种技法的不同特点、表现方法、操作步骤作了较为详尽的介绍。

其中“经典解析”是对历代工笔花卉经典作品中的技法进行剖析、梳理，通过技法的具体演绎再现其精要之处。

“写生举例”则指导读者在对自然的观察写生过程中提炼艺术形象，并用经典技法加以表现，以达到活学活用的目的。

传统的博大精深，造化的无穷生机为中国画的初学者打开了学艺的法门。

此套技法丛书的编写体例也正基于“师传统”与“师造化”这个学习中国画的基本方法。

可以说一本好的技法书除传授技法本身之外，更重要的是传授一种学习的方法，其意义要比单纯的技法介绍更深远。

<<工笔人物·重彩法>>

书籍目录

经典解析《宫乐图》写生举例 古代高士写生举例 少数民族人像写生举例 人体经典解析《簪花仕女图》写生举例 古代仕女写生举例 男青年写生举例 女青年示范作品 晨练 怀旧 花簪春心 春日将至 仕女

<<工笔人物·重彩法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>