

<<宫六朝皖南水粉风景画集>>

图书基本信息

书名：<<宫六朝皖南水粉风景画集>>

13位ISBN编号：9787806730300

10位ISBN编号：7806730303

出版时间：2001-8

出版时间：花山文艺出版社

作者：宫六朝

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫六朝皖南水粉风景画集>>

内容概要

本书收集了宫六朝用水粉画皖南风景的作品。

徽州古建筑辉煌的传统文化特点，不仅吸引了大量游客，还有建筑师、摄影家、画家、工艺美术师、作家、诗人等纷至沓来进行各种专业研究科采风。

徽建民居在造型、布局、陈设和装饰上无不展示了中国传统文化，不少都具有民径回廊和园林式庭院，从地面到屋顶再到屋内，集砧雕、石雕、木雕、彩绘为一体，整幢住宅如同一件完美的艺术精品，具有很高的美学价值。

门前厅堂内的楹联、匾额、格方都具有高雅的艺术性和深刻的思想内涵。

故此，徽州古建筑群落被国内上专家称为“东方古代建筑的宝库”和“中国传统文化的缩影”。

作为画家到徽州古村落作画采风，那里的古民居、白粉墙和青瓦、纵横交错的街景、在青山秀水的映衬下格外清晰亮丽。

江南湿润气候使人心旷神怡，在这种环境下十分适合画水彩画、水粉画、油画等。

正因为这种天时地利，黟县的西递、宏村等古村落，每年都会有全国务地上百所院校的成千上万名美术生前来写生，并成为固定的教学实习基地，这些当街背画夹往来穿梭的写生者也为古村落添了一道亮丽的风景。

<<宫六朝皖南水粉风景画集>>

作者简介

宫六朝，水粉画家，1952年生于河北文安。

1976年毕业于河北工艺美术系本科。

现为河北省美协会会员、河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学美术系基础教学、精于水粉画的色彩和技巧运作。

在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉范画和作品，其绘画语言将东方与西方、传统与现代得以有机的融合。

观其水粉静物、风景画作，既非常客观，也颇具主观，画风严谨淳朴而又不失浪漫，作品语言极具个人特色。

1984年至2001年，作品《晴云》曾入选第六届全国美展，《神道》入选中国杭州水彩画大展，《乐器》入选中国当代素描艺术大展，作品多次参展获奖。

并在《中国美术报》、《美术观察》等国家级核心刊物发表个人专题水彩、水粉画作品。

自1993年至今，先生在北京、天津、河北等多家出版社出版专著、画集二十余部，并主编了《中国当代高等美术院校实力派教师——教学对话》系列丛书共13卷。

其所著书籍出版后，均成为全国的畅销书，深受美术专业学子们的欢迎，并受到了专家们的充分好评。

。

<<宫六朝皖南水粉风景画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>