

<<情奴>>

图书基本信息

书名：<<情奴>>

13位ISBN编号：9787806734568

10位ISBN编号：7806734562

出版时间：2004-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：海男

页数：257

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情奴>>

内容概要

我讲述的这个故事发生在中国的南方，在一个黑夜里我在古老的腾越城中散步，伟大的地理学家徐霞客把这座城称为“极边第一城”，我就是在这座古城感受到了时间的流逝，这个典型的南方故事献给在梦想的巨大悲剧中沉沦的读者心灵。

<<情奴>>

作者简介

海男，自八十年代开始写作以来，一直以独特的写作姿态出现在中国的南方，一座有云彩飘拂，有蓝天呈现的城市，这个地方被称为“边疆”。

这个地方被称为“高原”。

对于海男来说，这个地方永远充满着让她灵魂为之雀跃的现实，因而，海男就像女巫一样穿越在云南高原，就像

<<情奴>>

书籍目录

在爱欲的尽头（代序）第一章 向着热带而私奔第二章 石头上的灵肉相交 第三章 深水下的女人们第四章 芒果树下的男人女人第五章 从密支那到曼德勒第六章 灵魂在热带跳舞第七章 幽灵们来来往往 第八章 把身体撕开第九章 废墟上的碰撞第十章 绳索上的肉体第十一章 轻声尖叫第十二章 风中的帐篷第十三章 在伊洛瓦底江边第十四章 石破天惊

章节摘录

书摘 从漆黑的夜里伸出手去再一次捉住了吴玉兰的小脚，这已经是后半夜，躺在吴玉兰身边的刘佩离再也抑制不了对那双小脚的好奇，这是他第二次捉住她的小脚。

第一次是在老祖母离开人世的那个午夜，池刚捉住了一双小脚，就听见了母亲的尖叫之声，老祖母撒手人寰的夜里他没有机会触摸她脚上的缠足布。

现在，也就是明天，他就要离开阳温墩了，这是他与吴玉兰新婚后的第二个月，在此之前，对老祖母深深的哀念剥离了他想捉住那双小脚的愿望。

在这个夜里，从阳温墩的燕巢湖上传来了一阵蛙鸣，宛如一阵低声合唱。

刘佩离的双手在床榻上摸索着，在这个世界上他除了摸索过通往缅甸的马帮道路之外，也在摸索着生长玉石的山脉，而此刻他开始了摸索一双缠足小脚的现实生活。

在蛙鸣之声中，刘佩离的双手在床榻深处捉住了吴玉兰的一双小脚，他把那双小脚抱在胸前，他划亮了火柴，点亮了红烛。

新婚已经很长时间了，他们仍然在每夜里点上红烛，似乎用这样的方式无限地度着婚姻生活，然而，两个人享受红烛的时光是有限的，明天就是刘佩离离开阳温墩的日子。

一片红烛光斜照过来，刘佩离看见了裹已布，在红烛的映照下，缠足布仿佛变成了红色，似乎已经到了时候了，作为吴玉兰的年轻丈夫，作为一个年仅19岁的男人，想揭开吴玉兰小脚上的缠足布的那种强烈心情在撞击着他的心灵。

他伸出手去，轻轻地解开了缠足布的一角。

她没有挣扎，她是温顺的，从嫁给他进入他轿子的那一时刻，她的身体和她的心灵都是温顺的。

因为在她看来，她已经是他的女人了，她已经把自己交给了他，既然如此，他就有权利来了解她的身体中的一切。

他已经用婚姻的方式了解了她的阴道，了解了那个属于女人最神奇的地方，现在，对于他来说，只有那双小脚因为缠满了足布而成为了秘密。

他将来了解她的这个秘密，这似乎也是她等待中的现实。

她的母亲老早就已经告诉过她：你的男人，那个娶你为妻的男人总有一天会把你的小脚捉住放在他的心口，放在他的掌心中，放在他的生命之中。

到了那一刻，他就会——辈子无法离开你，因为女人的小脚是他手中的宝贝、是他灵魂深处的东西。

刘佩离一层层地解开那些红色的缠足布。

她闭上了双眼，她知道，母亲告诉她的那个现实已经降临了。

一层层缠足布脱离了她的脚，刘佩离眼前出现了一双扭曲的小脚，在红烛的照耀下那双小脚犹如残缺的树桩，从小脚中发出一股缠足布的腥味，他从内心突然涌上一种恶心，一种从未有过的恶心。

他抑制住了一个19岁男人的那种尖叫之声，一堆缠足布就像一个世界腐烂的风景一样缠绕着他，他抑制住了自己的厌恶，对那双小脚的厌恶，所以，他没有伤害吴玉兰，他吹灭了灯光，既没有像吴玉兰所期待的那样把她的小脚怀抱在胸前，也没有像他的内心表现出又抑制的恶心和厌恶一样将一双小脚抛掷在床上，他轻柔地放下了她的小脚，吹灭了灯光，期待着天亮。

而他在她旁边假寐着。

因为生活中的现实离母亲告诉她的那个现实是遥远的，她感觉到他在床上，在她左侧辗转反侧着，难以入眠，但是她仍然假寐着。

刘佩离听见了鸡鸣之声，这是他在那个夜晚等待已久的声音，他似乎可以从这种声音中找到一种自由了，他可以从这种自由之路上雀跃出去了，因为惟有这种自由才可以使他摆脱解开那个女人缠足布时的厌恶和恶心之感。

这种记忆在此后漫长的生命之中一直伴随着他，不知道为什么，这种记忆同时让他在这个女人身边时失去了性欲。

阳温墩的鸡鸣之声划破天际时，也正是刘家人醒来的时刻。

每个人都清楚今天是刘佩离离家的日子，他们早早而起，在祠堂点起了香烛。

刘佩离走进祠堂时，他的母亲、父亲已经为他祈祷过，除了母亲和父亲之外，他的小脚女人在他祈祷

<<情奴>>

之前已经与他祈祷过，从这个时刻开始，刘佩离再也不是像过去一样出走，他已经作为刘家的长子肩负着刘家的期待开始出发。

一匹马带着他的行李，他衣袋中最贴身的地方则揣着那张银票。

全家人把他送到五里外的马道口，整座阳温墩都用这种方式展现离别的时刻。

五里之外就是第一个马道，也叫第一个马道入口处，从这里开始意味着在缅甸的男人要承担孤单的人生之旅了，而留在阳温墩的亲人也要同时承担离别的漫长牵挂。

刘佩离又看见了吴玉兰的三寸金莲，那是一双红色的绣花鞋，这双鞋子犹如婴儿的拳头那样小，它让刘佩离的这次离别承担了一次难以言喻的折磨之苦。

那双绣花鞋在他的心灵世界中犹如红色的落叶，正在腐烂的叶子抛掷在他的人生旅途之中，使他难以忘却。

他牵着惟一的一匹“马”，卷入了那条古老的马道口，从他亲人的眼前消失了。

只有他知道从此以后他要消失很长时间了，他的故乡阳温墩将离他越来越远。

他从阳温墩的消失很显然也会给他新婚不久的妻子，那个小脚女人留下一个奇迹，不久之后，她就发现自己怀孕了。

婚床在烛光中变成了温暖的红色。

刘佩离来到了婚床上，他一点睡意都没有，他的记忆似乎完全丧失了，面对红烛婚床，一个小脚女人，他又变成了婚房之中的男人，他已经准备好了与小脚女人合欢的全部理由：她的存在是因为有了与我的关系，我要让这种关系像檀香味的香味一样弥漫下去，仅此而已。

就这样他来到了婚床上，小脚女人吴玉兰已经在床上等待他了，她从他进屋的那一刹那身体就开始变得灼热起来，这是渴望和期待所交织的同一时刻，因而她闭上了双眼，尽管她已经结婚12多年，然而，她和他在一起的日子却像幸福一样有限。

如今，幸福就在身边，在这种有限的幸福关系之中，她似乎是假寐着，似乎是在合上双眼进入那种幸福之中去。

刘佩离发誓在这有限的三个晚上一定要给予小脚女人以幸福，所以从上床后他就伸出手去触摸小脚女人的肌肤，在这之前，他告诫自己，在进入婚床后一定要忘记英国女人诺曼莎带给他的爱情的力量。忘记这种爱情的力量意味着他在伸出手触摸到吴玉兰的肌肤时心灵会再次涌现出怜悯之爱，这种爱终于使吴玉兰的身体开始了一阵又一阵幸福或喜悦的颤栗……在三天夜里，他都用同样的方式给予了吴玉兰和他相聚之中的最短促而幸福的回忆，这个裹着小脚的女子在这三天时光中没有像以往一样怀孕，这次聚会带来的分离是漫长的，然而，在这三天时间里，在那些热血沸腾的夜里，刘佩离给予了这个小脚女人以一生难以言喻的最为幸福的回忆。

那些被阳温墩潮湿的午夜所缔造的情欲，那些从两个人身体的忧伤中散发出来的情欲，始终使吴玉兰相信无论刘佩离走得多远，漂泊有多远，他都会归来，他都要与她圆房欢爱。

为此，即使在未来漫长的别离中，她都仍然坚守这样爱的信念：我的男人就是我的男人，只要我守在阳温墩，那么我与他的婚姻永远具有历史的意义。

在此后的分离之中，她总是回想着这三天的时光，回想着在烛光熄灭之后的后半夜，刘佩离的双手从漫长的等待之中伸过来，触摸到了她的手臂，然后开始触摸到她的双乳，然后开始进入她像孔雀巢一样湿润的身体之中去。

在强大的情欲之中，她并没有意识到这是刘佩离为漫长别离所预先赐予她的幸福，而且，她一辈子也从来没有一次意识到刘佩离之所以疯狂地用自己的身体给予她情欲，是因为怜爱。

所以这个生活在阳温墩的女人，即使在刘佩离离家的日子里，仍然拥有她的思念，在这一辈子，除了刘佩离她再也没有爱过任何男人。

而且，在阳温墩这个小世界中，留下来的都是女人，她一生中爱过的惟一男人就是刘佩离。

三天以后，刘佩离带着三弟刘佩水离开了阳温墩，吴玉兰带着两个儿子目送着刘佩离的影子，经过了反反复复的理智的思虑，她再一次清楚地意识到自己是一个幸福的女人，别离又一次拉开了序幕，两个儿子围在她身边，刘佩离在临别的最后一个晚上曾经告诉过她：“等我们的两个儿子长大以后，我要把他们带出阳温墩，我要送他们到国外去求学。”

”她的舌头交织着如水的语击然而她意识到自己除了留下来等待之外，她并不善于用语言表达自己的

<<情奴>>

内心世界，当刘佩离说出那种儿子的前景时，她的生活中又洋溢着另外一种画面：从她子宫中繁衍出的两个儿子就是她和刘佩离婚姻生活的希望。

自从以丝花、百货为商业铺号贸易的生活在刘佩东的命运之中展现以后，他就开始了寻找英国女人诺曼莎的踪迹。

他曾私自访问过密支那英国人的住宅区域，经过几年的努力，他再也不可能是那个除了产生激情和爱的幻觉之外什么也没有的青年。

没有办法，来自阳温墩的青年的初恋从一开始就在异域的密支那的骄阳似火之下展开，而且他的初恋竟然与一个英国女人联系在一起，而且是他的兄长夺去了他的所爱，毫无疑问，搭上那辆破旧的英式货车追踪从密支那通往曼德勒的那辆火车给他的内心带来了难以忘记的受挫时刻，他的心像被刀割一样疼痛，他的肉体就像失去了目标和方向一样绝望，他对自己沈一辈子，我都不能忘记这种痛苦。

我一定要夺回我的所爱！一支马帮终于帮助他寻找到了改变命运的方式，一支马帮陪伴着他周游了他幻想的世界之后，他终于在密支那的商业城拥有了自己的世界。

而且他、把自己的商铺面对着刘佩离的商铺，从这个时刻开始他的内心开始燃烧着一种对峙的目标：在这种并不遥远的对峙之中他产生了一种生命之中的快感，那就是他要让刘佩离和那个英国女人感受到他的存在。

存在着，在密支那的英国人住宅区打听诺曼莎的消息。

一个英国人告诉他说诺曼莎很多年前就回国了，因为她的母亲病危而回国，这个消息给刘佩东带来了一种欣喜之后又带了一种迷惘。

因为在这种欣喜之中他知道英国女人诺曼莎并没有与刘佩离有更多的时间在一起，命运不让他们在一起，诺曼莎母亲的病危把她召回了她的国家，而他之所以迷惘是因为在这个世界上不知道去哪里寻找诺曼莎，她离他更加遥远了，她的杳无音信加剧了他对她的思念。

当刘佩离伸出手来想握住他的手与他言好时，他终于寻找到了折磨刘佩离的时刻，他没有伸出手去与兄长的手相握，这意味着他的仇恨还在他心里深藏，他知道并且看见刘佩离遭受到折磨的那个瞬间，刘佩离的脸色刹那间变得一片苍白……这正是他期待中的时刻。

他出了一口气之后抬起头来，那是另一个骄阳似火的夏日的午后，他突然看见了一个骑着自行车的女子来到了他的商铺前，这个有苗条修长身材的女子一下子让他想起厂诺曼莎，刹那间，似乎一种幻觉又降临了，那个女子是到他的商铺前来买一块中国丝绸，她说着流畅的英语，她的脸呈现出桃色，这个女子在后来怀着对中国丝绸深切的迷恋一次又一次地出现在他的商铺下面的台阶上。

……

<<情奴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>