

<<茅盾经典作品解读>>

图书基本信息

书名：<<茅盾经典作品解读>>

13位ISBN编号：9787806736630

10位ISBN编号：7806736638

出版时间：2009-10

出版时间：花山文艺出版社

作者：程光炜

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茅盾经典作品解读>>

### 前言

如果从1917年算起，中国现代文学已经有了85年的历史。之所以人们习惯将1917—1949看做现代文学的“30年”，是因为那是一个大家、名家辈出的时代，而这一群星灿烂的情景，在近一个世纪的中国文学中并不多见。虽然，在“文学”和“历史”的天平上。重要是倾斜于“历史”的，文学无可置疑只是历史的一部分。然而，文学却用自己的方式展现历史宏大的场景及其丰富和充满矛盾的内涵，暴露出被时间掩埋的某些不便言表的细节，从而把历史的声音、形象储藏在诗歌、小说、戏剧和散文之中，变成一种特殊的民族记忆。所以，当历史远走之后，留给“今天”的，往往是一些作家的名字，和他们的那些不会“远走”的作品。我想，这也许正是我们编选丛书的一个初衷。

丛书所选的八位作家，代表了中国现代文学不同时期的创作成就，他们各不相同的艺术风格，显示出这一时期文学及其丰富、多样的审美形态。由于背景”、“地域”和“人生经历”等等的不同，他们的创作所存在的差异，也是十分明显的。很长一个时期内，因为复杂的原因，文学史、包括读者对这些作家的“评价”与他们的实际成就并不一致，有些，甚至远离了他们创作的实际情况和史实。上个世纪90年代以后，许多作家的“位次”又出现了一些调整。他们的“身份”发生了许多意想不到的变化。但这种现象的出现并不奇怪，因为，“当代人”总是按照自己时代的价值取向和审美习惯来“挑选”作家的，他们的“文学接受”难免要打上“时代”的特殊印记。鉴于上述大的文化动向，进入我国中学课本的作家，在不同时期想必也会发生相似的“变动”和“调整”。

## <<茅盾经典作品解读>>

### 内容概要

由21世纪中国著名学府和研究机构的专家学者解读20世纪中国文学经典名著。丛书以教育部最新语文课程标准为依据，将经常入选中学课本，又能代表中国现代文学成就的10位大师级作家作为介绍对象，其作品篇目的选择、书前导言及篇末的解读文章，反映了上世纪90年代以来国内学术界最新研究水平，并且贴近青少年读者的欣赏口味，好读、耐看、有吸引力，充分体现了权威性、当代性、青年性、知识性和新鲜活泼的编选风格。丛书既是广大文学爱好者的良师益友，也是青少年学生课外阅读的最佳选择。

## <<茅盾经典作品解读>>

### 作者简介

茅盾本名沈德鸿，字雁冰，1896年7月4日生于浙江桐乡县乌镇。这个太湖南部的鱼米之乡，是近代以来中国农业最为发达之区，它紧邻着现代化的上海，又是人文荟萃的地方，这造成了茅盾勇于面向世界的开放的文化心态，以及精致入微的笔风。他十岁丧父。许多中国作家、政治家的“第一教师”是寡母，茅盾即由其母抚养长大。从北京大学预科读毕，无力升学，入上海商务印书馆工作，改革老牌的《小说月报》，成为文学研究会的首席评论家，就在这时候。接着他参与了上海共产主义小组，筹建中国共产党，下广州参加国民党第二次代表大会，任过国民党中央宣传部的秘书，宣传部的代部长是毛泽东。国共合作破裂之后，自武汉流亡上海、日本，开始写作《幻灭》、《动摇》、《追求》和《虹》，遂拿起小说家的笔。这段上层政治斗争的经历铸成他的时代概括力和文学的全社会视野，早期作品的题材也多取于此。左联期间他写出了《子夜》、《林家铺子》、《春蚕》。抗战时期，辗转于香港、新疆、延安、重庆、桂林等地，发表了《腐蚀》和《霜叶红似二月花》、《锻炼》等。文艺界为他庆了五十寿，他的声名日隆。建国之后，他历任文联副主席、文化部长、作协主席，并任全国政协副主席，他已很难分身创作。到了“史无前例”的日月，挨批靠边，稍稍平稳便秘密写作《霜叶红似二月花》的“续稿”和回忆录《我走过的道路》。1981年辞世。

<<茅盾经典作品解读>>

书籍目录

在大地山河之间第一辑 散文南行通信（一）云少爷与草帽樱花我的中学生时代及其后秋的公园风景谈白杨礼赞兰州杂碎旧书铺大地山河忆冼星海第二辑 小说创造林家铺子春蚕幻灭（节选）虹（节选）子夜（节选）

<<茅盾经典作品解读>>

章节摘录

C.T.以及各位老朋友：你们猜猜，我现在想些什么？

想念你们这一班朋友么？

想念我的老母和妻儿么？

或者想念那些和我捣乱的先生们么？

再不然，是想念那现在D兄家里而已许将来送给我的小猫么？

都不是！

老朋友，我诚恳的告诉你，的确都不是。

并不是我故意的说了个小说派的“都不是”，以卖弄文章的波澜，实实在在在这“都不是”是事实呀！

我现在——亦可说是自从昨天到现在，主要的只有两个想念在我的脑海中起伏。

这两个念头，一个是过去了的事实给我的一种愉快（说是什么才合式呢？

最粗浅的说，便是愉快罢）的回忆，一个是现在以及将来——最近的将来，急待解决的事给我的一种顾虑。

我先讲我的愉快的回忆。

我要告诉你们：在过去的二十四小时内，我们简直做了一件傻气的然而极有诗意的事。

换句话说，我们实在是做了一个极有意味的梦。

我们此行五人，都没有到过K地，并且也不知道“上路程”的必要手续。

我们听人说，“统舱是坐不来的，须买房舱”；我们先想买房舱票。

然而又有人说：“怕晕船么？

还是坐官舱。

”好了，我们中间有三个人自怕是会晕船的，况且我们到了K地，还有点事做，也不能让五日五夜的海程把我们弄得十分疲。

<<茅盾经典作品解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>