<<伟大的二重性格>>

图书基本信息

书名：<<伟大的二重性格>>

13位ISBN编号：9787806736647

10位ISBN编号：7806736646

出版时间：2005-6

出版时间：花山文艺出版社

作者：孔庆东

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的二重性格>>

前言

如果从1917年算起，中国现代文学已经有了85年的历史。之所以人们习惯将1917—1949看做现代文学的“30年”，是因为那是一个大家、名家辈出的时代，而这一群星灿烂的情景，在近一个世纪的中国文学中并不多见。虽然，在“文学”和“历史”的天平上。重要是倾斜于“历史”的，文学无可置疑只是历史的一部分。然而，文学却用自己的方式展现历史宏大的场景及其丰富和充满矛盾的内涵，暴露出被时间掩埋的某些不便言表的细节，从而把历史的声音、形象储藏在诗歌、小说、戏剧和散文之中，变成一种特殊的民族记忆。所以，当历史远走之后，留给“今天”的，往往是一些作家的名字，和他们的那些不会“远走”的作品。我想，这也许正是我们编选丛书的一个初衷。

丛书所选的八位作家，代表了中国现代文学不同时期的创作成就，他们各不相同的艺术风格，显示出这一时期文学及其丰富、多样的审美形态。由于背景”、“地域”和“人生经历”等等的不同，他们的创作所存在的差异，也是十分明显的。很长一个时期内，因为复杂的原因，文学史、包括读者对这些作家的“评价”与他们的实际成就并不一致，有些，甚至远离了他们创作的实际状况和史实。上个世纪90年代以后，许多作家的“位次”又出现了一些调整。他们的“身份”发生了许多意想不到的变化。但这种现象的出现并不奇怪，因为，“当代人”总是按照自己时代的价值取向和审美习惯来挑选”作家的，他们的“文学接受”难免要打上“时代”的特殊印记。鉴于上述大的文化动向，进入我国中学课本的作家，在不同时期想必也会发生相似的“变动”和“调整”。

<<伟大的二重性格>>

内容概要

这是一套名家视角丛书。

由21世纪中国著名学府和研究机构的专家学者解读20世纪中国文学经典名著。

丛书以教育部最新语文课程标准为依据，将经常入选中学课本，又能代表中国现代文学成就的10位大师级作家作为介绍对象，其作品篇目的选择、书前导言及篇末的解读文章，反映了上世纪90年代以来国内学术界最新研究水平，并且贴近青少年读者的欣赏口味，好读、耐看、有吸引力，充分体现了权威性、当代性、青年性、知识性和新鲜活泼的编选风格。

丛书既是广大文学爱好者的良师益友，也是青少年学生课外阅读的最佳选择。

<<伟大的二重性格>>

作者简介

鲁迅〔1881年9月25日～1936年10月19日〕，中国文学家、思想家和革命家。

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

出身于破落封建家庭。

青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。

1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，企图用以改变国民精神。

1905—1907年，参加革命党人的活动，发表了《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等论文。

期间曾回国奉母命结婚，夫人朱安。

1909年，与其弟周作人一起合译《域外小说集》，介绍外国文学。

同年回国，先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。

1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。

五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，成为“五四”新文化运动的主将。

1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》

、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。

其中，1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。

1926年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉，南下到厦门大学任中文系主任。

1927年1月，到当时的革命中心广州，在中山大学任教务主任。

1927年10月到达上海，开始与其学生许广平同居。

1929年，儿子周海婴出世。

1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害。

从1927年到1936年，创作了历史小说集《故事新编》中的大部分作品和大量的杂文，辑录在《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二编》、《且介亭杂文末编》、《集外集》和《集外集拾遗》等专集中。

鲁迅的一生，对中国文化事业作出了巨大的贡献：他领导、支持了“未名社”、“朝花社”等文学团体；主编了《国民新报副刊》〔乙种〕、《莽原》、《语丝》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步文学作品和介绍国内外著名的绘画、木刻；搜集、研究、整理大量的古典文学，编著《中国小说史略》、《汉文学史纲要》，整理《嵇康集》，辑录《会稽郡故书杂录》、《古小说钩沈》、《唐宋传奇录》、《小说旧闻钞》等等。

1936年10月19日因肺结核病逝于上海，上海民众上万名自发举行公祭、送葬，葬于虹桥万国公墓。

1956年，鲁迅遗体移葬虹口公园，毛泽东为重建的鲁迅墓题字。

1938年出版《鲁迅全集》〔二十卷〕。

中华人民共和国成立后，鲁迅著译已分别编为《鲁迅全集》〔十卷〕，《鲁迅译文集》〔十卷〕，《鲁迅日记》〔二卷〕，《鲁迅书信集》，并重印鲁迅编校的古籍多种。

1981年出版了《鲁迅全集》〔十六卷〕。

北京、上海、绍兴、广州、厦门等地先后建立了鲁迅博物馆、纪念馆等。

鲁迅的小说、散文、诗歌、杂文共数十篇〔首〕被选入中、小学语文课本。

小说《祝福》、《阿Q正传》、《药》等先后被改编成电影。

<<伟大的二重性格>>

书籍目录

伟大的二重性格 ——我之鲁迅观 小说 狂人日记 阿Q正传 药 在酒楼上 孤独者 伤逝 铸剑 出关 散文 影的告别 过客 死火 聪明人和傻子和奴才 这样的战士 阿长与《山海经》 杂文 看镜有感 我们现在怎样做父亲 灯下漫笔 爱之神 文艺与政治的歧途 二丑艺术 由聋而哑 从讽刺到幽默 出卖灵魂的秘诀 “圣武” 有无相通 无声的中国 流氓的变迁 中国无产阶级革命文学和前驱的血 答中学生杂志社问 我怎么做起小说来 小品文的危机 略论中国人的脸 文学和出汗 战士和苍蝇 导师 我观北大 叮惨与可笑 空谈 中国人失掉自信力了吗 连环图画琐谈 “京派”和“海派” 从帮忙到扯淡 我要骗人 登错的文章

<<伟大的二重性格>>

章节摘录

似乎想害我。

还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。

一路上的人，都是如此。

其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑，我便从头直冷到脚根，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。

前面一伙小孩子，也在那里议论我。

眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。

我想我同小孩子有什么仇，他也这样。

忍不住大声说，“你告诉我！”

”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇，只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。

赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。

但是小孩子呢？

那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。

这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。

这是他们娘老子教的！

晚上总是睡不着。

凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的，他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！”

我要咬你几口才出气！”

”他眼睛却看着我。

我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。

陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的脸色，也全同别人一样。

进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。

这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了，几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。

我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。

今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

<<伟大的二重性格>>

编辑推荐

冰心图书奖，获奖作品，知识工程推荐书目。
北京大学中文系副教授，硕士生导师 孔庆东 倾情解读

<<伟大的二重性格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>