

<<后宫·甄嬛传 >>

图书基本信息

书名：<<后宫·甄嬛传 >>

13位ISBN编号：9787806739921

10位ISBN编号：7806739920

出版时间：2007-04

出版时间：花山文艺出版社

作者：流潋紫

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后宫·甄嬛传 >>

内容概要

流潋紫笔下的后宫，后宫中那群如花的女子，或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、机巧的智慧。她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。

虽是红颜如花，却暗藏凶险。

但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都心存希冀。

流潋紫笔下的甄嬛，举世无双，蕙质兰心，钟灵毓秀，坚信真爱。

她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，她在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。

而后宫，是残酷的密集地。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。

而后宫，是残酷的密集地。

我想写的，不过是寂寂深宫中一个关于爱情和斗争的故事。

我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。

乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。

站在紫奥城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。

鸿雁高飞，据说这是一个非常好的预兆。

可是……

我眼中怔怔垂下泪来，只怕这一世，相思比梦还长只怕，是望穿了万千秋水，还是永生永世不能相见了。

<<后宫·甄嬛传 >>

作者简介

流湫紫，女，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。
秉持“水流心不竞，云在意俱迟”的懒人态度，懒写文，懒思考，犯懒成性。
沉溺诗词、武侠、言情，尤爱野史。
胸无大志，热爱阿堵物与美好皮相，迷惑于爱情。

流湫紫，一种唇膏的名字，貌似美丽的颜色，可是喜欢倒着念。
喜欢别人称自

书籍目录

- 第一章 语惊心
- 第二章 长相思
- 第三章 冷月
- 第四章 蝶幸
- 第五章 荣华
- 第六章 朝政
- 第七章 桃夭
- 第八章 玉厄
- 第九章 风生转
- 第十章 春日凉
- 第十一章 桃花流水去
- 第十二章 暗鸣逐风来
- 第十三章 霜冷匝地起
- 第十四章 冬雪未曾开
- 第十五章 燕双飞
- 第十六章 火蔓
- 第十七章 兰折
- 第十八章 睡起莞然成独笑
- 第十九章 君心半夜猜恨生
- 第二十章 不悟寻时暗销骨

章节摘录

数日后，我自皇后宫中请安回来，自上林苑回棠梨宫。

雪天路滑，我并没有乘坐轿辇，只是抱了手炉，慢慢携了槿汐的手走回去。

冬日冰雪琉璃世界的上林苑并不荒芜凋谢，除了树树红梅、腊梅、白梅点缀其间，手巧的宫人们用鲜艳的绸绢制作成花朵树叶的样子，粘在干枯的枝干上，一如春色未曾离开。

我行走几步，转入路旁的岁寒阁悠闲观赏太液池雪景。

那是自皇后宫中出来，秦芳仪和曹婕妤各自回宫的必经之地。

果然她们俩先后乘着轿辇经过，见我在侧，不得不停下脚步向我问安。

阁中三面有窗，一面是门，亦有顶可以遮蔽风雪。

只是阁子狭小，我和槿汐站立其中，又进来了秦、曹二人，便有些拥挤不堪了。

她们的宫人都守在阁外，槿汐拿了鹅羽软垫请我坐下，我又命她们二人坐。

我低头用长长的护甲盖拨着画珐琅开光花鸟手炉的小盖子，手炉里焚了一块松果，窄小的空间里，便有了清逸的香。

曹婕妤神色从容，若无其事和我叙话家常，秦芳仪却是神色不宁的样子。

我故意不去理会她，对曹婕妤道：“前阵子本宫抱恙，好久没和两位姐姐见了，今日不如一起赏雪说话可好？”

曹婕妤笑吟吟道：“本要回去陪帝姬的，可是许久不见娘娘，理应问安奉陪的。”

秦芳仪无奈，只好道：“娘娘有命，嫔妾不敢不从。”

我唇角微扬，笑道：“这话说得像是本宫勉强你了。”

她一惊，忙要分辩，我又道：“其实咱们姐妹多见见、说说闲话儿多好，情谊深了，误会嫌隙自然也就没有了。”

曹婕妤略有不解，却也不问，秦芳仪只得唯唯诺诺答应了。

从阁子中望出去，整座后宫都已是银妆素裹，白雪苍茫之间，却是青松愈青，红梅愈红，色泽愈滴。

我遥遥注视一苑的银白，缓缓道：“这季节里，倒叫本宫想起一个冬天的故事了呢。”

曹婕妤道：“娘娘博学广知，嫔妾愿闻其详。”

我道：“仿佛是人彘的故事吧。”

人彘，也是发生在这样的冬天呢。

曹婕妤的笑容一凝，略有些不自在，她显然是知道这个故事的。

秦芳仪却是一脸茫然，她出身地方粮官之家，教养不多，且是只好戏文不爱史书的，自然是不知道。

我笑笑道：“哪里还博学广知呢，其实本宫也不太记得清了，不如取了书来叫槿汐为我们姐妹念一念吧。”

念的是《史记》的《吕太后本纪》，择了一段让槿汐来念，她口齿清晰，一字一字念来娓娓动听：“吕太后者，高祖微时妃也，生孝惠帝、女鲁元太后。

及高祖为汉王，得定陶戚姬，爱幸，生赵隐王如意。

孝惠为人仁弱，高祖以为不类我，常欲废太子，立戚姬子如意，如意类我。

戚姬幸，常从上之关东，日夜啼泣，欲立其子代太子。

吕后年长，常留守，希见上，益疏。

如意立为赵王后，几代太子者数矣，赖大臣争之，及留侯策，太子得毋废……吕后最怨戚夫人及其子赵王，乃令永巷囚戚夫人，而召赵王。

……太后遂断戚夫人手足，去眼，辉耳，饮瘖药，使居厕中，命曰“人彘”。

秦芳仪听着起先还能神色自如，渐渐面色发白，身体也微微颤抖起来。

我注视她的神情，恍若无事一般慢慢解释道：“汉高祖时，刘邦宠幸定陶戚夫人，冷落皇后吕氏。戚夫人多番夺宠、不顾尊卑藐视皇后，又想以自己的儿子如意取代吕后所生的刘盈的太子之位。如此夺夫夺位的深仇，吕后自然是怀恨在心。”

<<后宫·甄嬛传 >>

高祖死后，吕后恨透了戚姬与赵王如意，首先幽禁了戚姬，罚她穿着囚服日日在永巷舂米，戚夫人为高祖宠幸，哪里受过这样的苦楚，于是日日歌唱‘子为王，母为虏，终日舂薄暮，常与死为伍！相离三千里，当谁使告汝？’

”我说到此处，笑言道：“戚夫人真是愚顽，事已至此，寡母弱子犹如飘萍无所依靠，她还这样歌唱想依赖幼子庇护，岂不知却是害了自己的儿子。

”于是又道：“吕后再遣使者把赵王如意从邯郸召进京内，纵然刘盈极力袒护这个异母弟弟，结果仍是被吕后毒杀。

对于眼中钉，肉中刺的戚姬，吕后砍掉她的手足，挖眼烧耳，灌上哑药，丢进厕所里让她辗转哀号，称为‘人彘’，惨不忍睹，戚夫人一代美人沦落至此，真是太可惜了！

”我妩媚微笑，对着秦芳仪道：“虽然吕后手段残酷，不过戚夫人也是活该，妄想凭一时之势夺嫡夺宠，羞辱尊上，便是咎由自取了。

亦可见身为女子，吕后记仇也是很深啊。

芳仪，你说是不是呢？

”她听得痴呆，猛然听见我问，双手一抖，整个人已经不由自主委顿在地上。

我示意槿汐搀一搀她坐好，曹婕妤在旁道：“好端端的说故事听呢，秦姐姐这是怎么了？

”我亦道：“正是呢，芳仪又不是这样犯上无知的人，好端端地多什么心呢。

”我的笑越发柔和：“刚才本宫胡乱解释了一通，怕是反而扰的芳仪听不明白，不如让槿汐再念吧。

司马迁千古笔墨，可是字字珠玑，别辜负了才好呀。

”用的商量的口气，底下的意思却是不容置疑的。

秦芳仪被硬扶着颤巍巍坐起，身子栗栗作颤。

阁中静得只听见她急促不匀的呼吸，脸色苍白如一张上好的宣纸。

(P44-46)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>